

# Наш Храм

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА  
ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА  
В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
“ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ” г.БРЕСТА

№5 (2014г.)



## Читайте в номере:

О душевной наследственности

Богослужebные цвета

Что посмотреть с детьми

День матери ...и многое другое

# ДЕНЬ МАТЕРИ

В середине осени, 14 октября, на праздник Покрова Божией Матери, Беларусь отмечает День матери. Зачастую слишком поздно мы замечаем, что всё, чего мы добились в жизни, получилось благодаря маме. Её тёплому, ненавязчивому, порою просто незаметному участию. Никто в жизни не любит нас так, как мама. А часто ли мы отвечаем ей тем же? Не обижаем ли маму своим невниманием? Может быть, пришло время задуматься и обратить внимание на то, как дети беззаветно и верно любят своих мам и пап. Истоки Дня матери — в глубоком уважительном отношении к женщине-матери. На протяжении всей жизни у каждого человека самые тёплые чувства, светлые и незабываемые воспоминания ассоциируются с образом мамы. Она даёт первые уроки нравственности, духовности, доброты и терпимости.

День матери - праздник в честь всех матерей. Мама для всех нас – самый дорогой и близкий человек на земле. Мы все в неоплатном долгу за материнскую любовь и заботу. Редакция газеты «Наш Храм» сердечно поздравляет всех мам. Самые искренние слова благодарности и любви - Вам.



*А сердце матери — нежнейшее из всех,  
Всегда скорбит, когда ребёнок плачет.  
Обнимет мать — и нет потерь!  
А ты обнимешь, когда мама плачет?*

*Но ты пройдёшь порою с холодком  
И материнских мук не замечаешь,  
Забыв, что перед Господом Самим  
За слёзы матери своей ты отвечаешь.*

## Открытие учебного года

28-го сентября состоялось открытие учебного года в нашей приходской Воскресной школе. Был отслужен торжественный молебен на начало учения, и благословение учащихся и учащихся Воскресной школы на новый учебный год. На молитву, кроме детей, были приглашены и родители учащихся. В конце молебна иерей Михаил Деркач окропил святой водой детей, а также родителей и преподавателей духовной школы. В заключение настоятель храма иерей Димитрий Лукашевич произнёс приветственное слово воспитанникам, родителям и учителям нашей Воскрески.



# ГЛУПЫЙ ОБЕТ

Александр Ткаченко

Бог милостив ко всем людям, даже к дуракам. Мне было уже двадцать лет, когда я начал курить. Выкуривал по две пачки в день. И всего лишь за три года умудрился до такой степени посадить своё здоровье, что начал задыхаться при ходьбе. Чтобы продолжить путь, приходилось останавливаться и делать несколько глубоких вдохов.

Я понимал, что убиваю себя. Но также понимал, что силы воли бросить эту пагубную привычку у меня не хватит. И тогда я решил прибегнуть к военной хитрости. Примерно в тот же период я только-только пришёл в Церковь. И прочитал в письмах у преподобного Амвросия, как он корит свою духовную дочь за то, что та дала обет Богу. Писал он ей примерно так: обеты давать не нужно, есть заповеди — их и соблюдай, сверх заповедей Бог ни с кого не требует. Но уж если дерзнула дать обет — смотри, исполняй. Иначе, быть беде.

Прочитал я это, и придумал такой немножко лукавый способ борьбы с собственным курением.

Утром я просыпался, с наслаждением выкуривал свою первую сигарету. Потом становился перед иконой и говорил: «Господи, обещаю, что *сегодня* я больше курить не буду». Логика у меня была примерно следующая: совсем бросить курить я не способен. Да и на неделю завязать с этим делом не могу. И на три дня тоже. И даже на два. Но хотя бы один-то день я ведь могу потерпеть без этой отравы? Не совсем же я безвольное существо, в конце-то концов! Однако даже для такого небольшого усилия мне был нужен дополнительный стимул (пошатнувшегося здоровья оказалось недостаточно). И я решил каждое утро давать обет Богу в том, что не буду курить до окончания дня, ну то есть — до 24.00.

Сейчас это выглядит смешно, и даже глупо. Но тогда мне было вовсе не до смеха.

Учебный день пролетел незаметно. А вечером начался мой маленький персональный кошмар. Я вдруг тихо возненавидел всех курящих. Чувствовал запах сигаретного дыма чуть ли не с соседнего этажа. Рычал на всех, кто пытался закурить рядом, и дырявил взглядом циферблат

наручных часов. Но вот наступила полночь. В радиоприёмнике заиграли куранты. Под их перезвон, ломая спички дрожащими пальцами, я прикурил, сделал долгожданную затяжку, и... Вместо ожидаемого наслаждения получил очень странный эффект. Нет, с точки зрения физиологии всё происходило как обычно — по телу бежала обычная волна никотинового прихода. Но в этот раз я почему-то не воспринимал её как удовольствие. Что-то чувствовалось, какие-то ощущения были, да. Но я как бы наблюдал за ними со стороны, не участвуя в процессе. И в голове вертелась лишь одна мысль: «И что? Ради *вот этого* ты весь вечер метался, теряя человеческий облик?»

На следующий день всё повторилось в точности: я выкурив утренняя сигарету, пообещал Богу, что больше сегодня курить не буду, и до двенадцати часов ночи терпел, наматывая нервы на кулак. Потом, под бой курантов, ломая спички, закуривал. И опять чувствовал, что вожделенный никотиновый кайф идёт как

бы «мимо» меня. И та же мысль звучала в бестолковой голове: «Что? Ради этих вот мурашек по коже ты так страдал?»

На третий день, промаявшись до полуночи, я схватил спички, достал сигарету, и ... И — не стал её прикуривать. Покрутил в руках, удивлённо разглядывая, отложил в сторону. И ни разу не закурив больше за все прошедшие с той поры двадцать три года. Если бы мне кто-то сказал в ту пору, что я вот так — смогу навсегда бросить курить за три дня, я бы даже смеяться не стал над такой дичью.

Глупый способ, конечно, что говорить... Но благодаря ему я убедился тогда, что Бог ко всем людям милостив. Даже к таким бестолковым, как я.



**NO SMOKING**



# БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ЦВЕТА

Всякий, кто хотя бы раз присутствовал на православном богослужении, непременно обращал внимание на красоту и торжественность облачений. Цветовое разнообразие является неотъемлемой частью церковно-литургической символики, средством воздействия на чувства молящихся.

Цветовую гамму облачений составляют все цвета радуги: красный, жёлтый, зелёный, голубой, фиолетовый; их совокупность — белый цвет и противоположность последнего — чёрный. Каждый цвет усвоен определённой группе праздничных или постных дней.

**Белый цвет**, объединяющий в себе все цвета радуги, — символ Божественного нетварного света. В белых облачениях служат в великие праздники Рождества Христова, Богоявления, Вознесения, Преображения, Благовещения; в них начинается Пасхальная утренья. Белые ризы полагаются для совершения крещений и погребений.

**Красный цвет**, вслед за белым, продолжает богослужение Пасхи и остаётся неизменным до праздника Вознесения. Это символ неизреченной, пламенной любви Божией к роду человеческому. Но это также — цвет крови, и поэтому в красных или багряных облачениях проходят службы в честь мучеников.

**Жёлтый** (золотой) и оранжевый цвета являются цветами славы, величия и достоинства. Они усвоены воскресным дням, как дням Господа — Царя Славы; кроме того, в золотых одеждах Церковь отмечает дни Его особых помазанников — пророков, апостолов и святителей.

**Зелёный цвет** — слияние жёлтого и голубого. Он принят в дни преподобных и свидетельствует о том, что их монашеский подвиг оживотворил человека соединением со Христом (жёлтый цвет) и возводит его на небо (голубой). В зелёных цветах всех оттенков по древней традиции служат в Вербное Воскресенье, в день Святой Троицы и в Понедельник Святого Духа.

**Голубой** или синий — цвет праздников Пресвятой Богородицы. Это — цвет неба, он соответствует учению о Божией Матери, вместившей Небожителя в Своей Пречистой утробе.

**Фиолетовый** цвет принят в дни памяти Креста Господня. В нём соединены красный — цвет крови Христовой и Воскресения, и синий, указующий, что Крест открыл нам дорогу в небо.

**Чёрный** или тёмно-коричневый цвет наиболее близок по духу дням Великого поста. Это символ отречения от мирской суеты, цвет плача и покаяния.



## О ДУШЕВНОЙ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ

В науке много написано о наследственности телесной. Но есть и другая наследственность — наследственность душевных свойств, о которых много меньше написано в науке. Ибо как телесные свойства родителей передаются детям, так и душевные свойства: их характер, стремления, воззрения их передаются детям по этому закону духовной наследственности. Вот потому именно и рождается так много несчастных, предназначенных к гибели, что в этом виноваты родители их, те родители, которые дали им столь тяжкую наследственность, родители, которые не воспитали детей своих в чистоте и добродетелях, а показывали им примеры того, чего не должно быть на глазах детей: ругаются и дерутся родители, воруют, клеветают, лгут и даже убивают. И эта духовная зараза прибавляется к тому злу, которое уже унаследовано от родителей.

Неужели же не эти несчастные родители виноваты в вечной гибели детей своих? Неужели же Богу миловать таких совершенно безнадежных для добра? О, конечно нет! Он знает, кого миловать, кого пожалеть. Смотрите же, смотрите все, чтобы не быть повинными пред Богом, если дети ваши унаследуют ваши страсти, ваши грехи, если примером своим будете развращать их с самого детства.

Архиепископ Лука

# VII молодёжный семинар-слёт Брестской епархии

Нынешним летом, с 9 по 12 августа, на территории Свято-Никольского скита Брестского Свято-Рождество-Богородичного женского монастыря с.Вежное, проходил VII молодёжный семинар-слёт Брестской епархии «Единство», в котором наше приходское молодёжное братство в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» также принимало участие. Тема семинара: «Евхаристия». Девиз семинара: «Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную» (Ин. 6, 54).

На слёт собралось более 400 участников. Утренние и вечерние молитвы, общее богослужение, трапеза,



концерты, песни у костра объединили

всех присутствующих. В воскресенье, 10 августа, начал свою работу семинар, после обеда продолживший свою работу по секциям. В понедельник, 11 августа, проводились спортивные мероприятия, одно из которых - Шашечный турнир - было организовано и проведено нашим братством. Последний день слёта был отмечен приездом Преосвященного епископа Иоанна, который в ходе беседы ответил на все интересующие православную молодёжь вопросы.

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ С ДЕТЬМИ

Разговор со своими детьми о разных нравственных проблемах необходимо иллюстрировать каким-либо материалом. Это могут быть как литература, так и искусство. В том числе и киноискусство. Можно в свободное время посмотреть кино дома, вместе с семьёй, и потом обсудить. Таким образом, можно даже устроить нечто вроде киноклуба. Но какие фильмы брать за основу? Мы предлагаем подборку, основанную на рекомендациях известных священников, писателей, педагогов, людей искусства. Конечно, большинство этих фильмов не посвящены напрямую православной тематике, но в них ставятся понятные и значимые для детей нравственные вопросы, а дальше уже задача родителей — показать духовную подоплеку таких проблем.

### «ДВА КАПИТАНА»

Замечательный фильм по замечательной книге Вениамина Каверина. Фильм воспитывает мужество, внутреннюю силу, говорит о таких понятиях, как честь, дружба, любовь, показывает, насколько отвратительно предательство, говорит о том, что жить нужно не только для себя. Всё это в рамках относительно небольшой односерийной картины, в которой есть лирика, захватывающий сюжет, и потому она смотрится на одном дыхании.



Картина была снята в 1955 году режиссером В. Венгеровым по одноименному роману В. Каверина.

### «ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА»

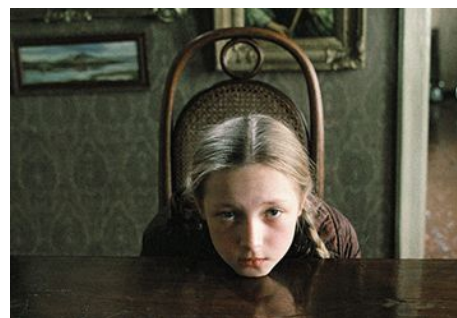
Классический американский фильм о том, что невозможное возможно, а доброта и сострадание спасают жизни. И хотя с самого начала понятно, что ждёт в финале, «Историю дельфина» хочется смотреть не отрываясь. Это семейный фильм, основанный на



реальных событиях, повествующий о судьбе дельфина Уинтер. Мальчик Сойер находит раненого дельфина, выброшенного на берег. Его отвозят в больницу для морских животных и дают ему кличку Уинтер. Из-за полученной травмы дельфин лишается хвоста, что делает его выживание практически невозможным. Но благодаря преданному другу Сойеру, опытному морскому биологу и гениальному протезисту, создавшему новый хвост, Уинтеру удаётся вернуться к нормальной жизни.

### «ЧУЧЕЛО»

В этом фильме впервые в отечественном кинематографе показана драма ребёнка. К этому советское кино довольно долго шло, начав с показа школы, как центра психологических и социальных коллизий, затем научившись изображать ребёнка, как сложное существо со своими проблемами. А вот настоящей детской трагедии ранее не было на экране. В фильме «Чучело» ребёнок вступает во взрослый жёсткий конфликт с обществом, с сообществом ровесников. И для юного зрителя видеть, как он переживает этот конфликт, действует в его рамках — невероятно важно. Поскольку каждый ребёнок так или иначе проходит через нечто подобное. Потому, несмотря на то, что антураж действия картины — уже советское прошлое, отношения между детьми, конфликты, противостояние, понятны и сегодня. Но кто знает, что будет через десять лет? Может быть, кто-то снимет картину, ещё более точно передающую драму детей, причём — уже на современном материале? Фильм «Чучело» Р. Быков снял в 1983 г. по одноименной повести В. Железнякова.



### «ХОРИСТЫ»

Французский кинорежиссер Кристоф Барратье знаменит своим умением работать с детьми. Об этом говорят все его картины о детях и, в частности, дебютная работа "Хористы", которая принесла ему две номинации на "Оскар". Это обнадеживающая история о том, как неудачливый композитор Клеман Матьё отправляется преподавать музыку в интернат для неблагополучных детей, где деспотичный директор своими методами воспитания делает мальчишек ещё озлобленнее и агрессивнее.

Мягкий и душевный Клеман относится к ребятам совсем иначе и организует хор, в котором каждый из воспитанников стремится принять участие. Благодаря дружбе и взаимному уважению между преподавателем и подростками, жизнь ребят кардинально меняется.

Фильм - отличный пример того, что хороший педагог может изменить будущее даже самых сложных детей. Искренняя дружба между взрослыми и детьми делает светлее и осмысленнее жизнь и тех, и других.

Настоящее детское кино, в котором дети — главные герои и дети — главная аудитория, но взрослые при просмотре будут также широко улыбаться и радоваться, как ребятня. Все ведь когда-то играли в «войнушку».

Юг Франции, март 1944 года, в мире идёт большая и страшная война, а здесь, в глуши и тиши разворачиваются свои боевые действия — противостояние между мальчишками двух соседских деревень. У них война по-взрослому: со стратегиями, пленными, атаками, героями, предателями и трофеями — пуговицами. Малышня так увлечена собой, что внешний мир их почти не интересует, из-за чего сопротивление местных жителей немцам почти не заметно, но так происходит, пока к ним не попадает еврейская девочка-беженка, и селяне всем миром не прячут её. И делают это изящно и лихо, как и положено настоящим французам.

Захватывающий сюжет, уместный юмор и при этом важная историческая составляющая делают «Новую войну пуговиц» важной историей о взрослении и сопереживании. Фильм мастерски стилизован под 40-е годы, а маленькие актёры вызывают восхищение.

### «НОВАЯ ВОЙНА ПУГОВИЦ»





### Как научиться страху Божию?

Веруй, знай и думай, что Бог с тобою невидимо есть везде. И что ни делаешь и мыслишь – все видит, и что ни говоришь – все слышит. Старайся всегда видеть Его верою перед собою. А отсюда последует страх Божий, благоговение и почтение к Нему, и осторожность в словах, делах и мыслях – как и перед отцом своим не смеешь ни говорить, ни делать ничего пустого. Горе тем, которые перед лицом Божиим бесчинствуют и величия Его не почитают.

*Святитель Тихон Задонский*

### Зачем молиться перед вкушением пищи?

Плохо поступают те христиане, которые без молитвы и благословения Божия начинают есть, пить и принимать другие блага. Наверно, они не знают, откуда происходит всякое добро, и не зная Давущего, не благодарят Его. Так они уподобляются язычникам, не знающим истинного Бога и Творца всех благ, или даже бессловесным скотам, которые без всякого рассуждения едят и пьют, что перед собою видят.

Кто имеет живую веру, тот имеет Божие благословение.

*Святитель Тихон Задонский*



### Как вести себя в храме?

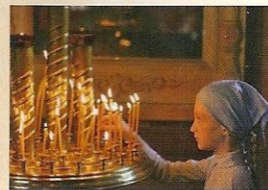
Входите в храм тихими шагами в совершенном молчании. Никто пусть не входит сюда с житейскими заботами, ни с рассеянностью и смущением. Оставим все это за первыми дверями. Мы входим в Небесные Царские чертоги, вступаем в светлые области; внутри они исполнены великого молчания и неизреченных тайн. Пусть никто в храме не заботится о делах домашних. Напротив, надо и дома размышлять о церковном учении. Приходи в храм не с тем, чтобы укорять других, а чтобы затем обратиться и торжестве в церковь. Приди за (духовным) оружием, чтобы защищаться и не получить смертельной раны (от невидимых врагов).

*Преподобный Симеон Новый Богослов*

### Что такое «гнев Божий»?

Когда читаем о гневе или ярости Божией, мы должны представлять их не по подобию человеческого возмущения, но достойно Бога, Который чужд всякого возмущения. Под этим мы должны понимать, что Он – Судия и Отмститель за все несправедное в этом мире. Боясь воздания, мы должны опасаться делать что-нибудь против Его воли.

*Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин*



### Откуда пошла традиция зажигать в храме лампы?

Свечи и лампы с елеем употреблялись в храмах еще в глубокой древности. Повеление устроить светильник из золота чистого с семью лампадами – одно из первых, данных Моисею Господом (см. Исх. 25, 31–37).

В ветхозаветной скинии Моисеевой светильники составляли необходимую принадлежность священнослужения и зажигались вечером пред Господом (см. Исх. 30, 8). В храме Иерусалимском одновременно с ежедневной утренней жертвой, совершаемой во дворе храма, в святилище первосвященник безмолвно, благоговейно совершал приготовление светильников для вечернего возжигания, а вечером, после вечерней жертвы, возжигал светильники на всю ночь.

Горящие лампы, светильники служили символом водительства Божия. Ты, Господи, светильник мой, – восклицает царь Давид (2 Цар. 22, 29).

Из храма в дома ветхозаветных верующих перешло употребление светильников при субботних и других праздничных вечерах, особенно же на Пасху. Так как Господь Иисус Христос тоже совершил Пасху, то можно предполагать, что и в горнице Сионской, которая представляет собой первообраз православных храмов, при первом совершении Святейшей Евхаристии, также горели светильники.

Возжигали свечи и святые апостолы, и первые последователи Христовы, когда собирались в ночное время для проповеди слова Божия, молитвы и преломления хлеба. Об этом прямо сказано в книге Деяний святых апостолов: *В горнице, где мы собрались, было довольно светильников* (Деян. 20, 8).

В ветхозаветные времена пред книгой закона Моисеева горела неуразагаемая лампада, знаменующая, что Закон Божий есть светильник человеку в его жизни.

*Праведный Иоанн Кронштадтский*

# ПЛАКАТЬ С ПЛАЧУЩИМИ

## О Церкви, первой исповеди и "злых" бабушках

Председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата Владимир Легойда рассказывает о том, зачем нужна исповедь: мы сами себя простить не можем — только обмануть. А также вы узнаете, как вас может окрикнуть бабушка на территории Даниловского монастыря, если вы идёте с руками за спину, и как это может повлиять на вашу жизнь.

### ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ. ЗЛЫЕ БАБУШКИ

Много лет назад мои первые робкие шаги по территории Даниловского монастыря были сразу прерваны резким окриком проходившей мимо бабули: «Почему руки за спиной держите? Нельзя. Ходите тут, оскверняете...». Конечно, гораздо лучше было бы, если б она тихонько и с кроткой улыбкой сказала мне: «Сынок, в храме не принято стоять или ходить вот так...» Тогда во мне закипело «благородное негодование». Повод, конечно, понятен. Вот я, такой весь измучившийся и исстрадавшийся (а главное, весь такой умный, хороший и вообще молодец), решил наконец пойти в Церковь. И что в ответ? Вместо хлеба-соли и условных красных дорожек под ноги — холод непонимания, грубость и вообще, полное игнорирование моего благородного порыва! Кажется, я ничего не ответил тогда «злой бабушке», но весь кипел, быстро выходя из монастыря.



Прошло некоторое время, и, когда душе стало совсем невмоготу, я буквально приполз в храм и пошёл на исповедь. Тогда мне уже было всё равно, кто что говорит и как на меня смотрит. Так хотелось глотнуть свежего воздуха, что даже какие-то окрики либо не воспринимались вообще, либо воспринимались как «так тебе и надо!».

Говорят, Церковь — это больница, место для страдающих душой. Недаром перед исповедью священник говорит кающимся: «Понеже бо пришел еси во лечебницу, да не неисцелен отыдеши» («Ты пришёл в больницу, да не уйдёшь отсюда неисцелённым»). А что главное для больного? Получить действенное лекарство. Конечно, хорошо бы, чтобы весь обслуживающий персонал сочувствовал тебе и мило улыбался, раскрывая перед тобой двери. Наверное, это тоже помогает выздоровлению. Но в жизни так бывает не всегда. И у гениального врача может быть скверное настроение, и уборщица может позволить себе поворчать в ваш адрес, когда вы не вытерли ноги и идёте в грязных башмаках по полу. Но ведь от этого мы не откажемся от лекарства! Не к уборщице же пришли, а к врачу. И не за вежливостью персонала, а за лекарством.

Я не считаю, что «злые старушки» — это хорошо. Это плохо, и в идеале этого быть не должно. Но идущему в Церковь следует понимать, к кому и зачем он туда идёт. К Христу. За спасением. А иначе незачем в Церковь идти.

### ИСТОРИЯ ВТОРАЯ. ИСПОВЕДЬ

Самая первая исповедь не стала для меня чем-то значимым. Так, к сожалению, бывает нередко. Я стоял в большом храме, вокруг было очень много народа, длинная очередь на исповедь. Естественно, я волновался. Но мало-помалу собрался, что-то рассказал священнику, не сообщив при этом, что исповедуюсь впервые. Он мне что-то ответил. Я отошёл, не очень понимая, что же со мной произошло и зачем всё это было надо.

Где-то через год я оказался на стажировке в США. И там познакомился с общиной, основанной потомками русских эмигрантов. Община хранила традиции, искоренявшиеся в России после революции. Эти традиции восходили к последним духовникам Оптиной пустыни, к людям, их окружавшим и любившим. Некоторое время я просто общался с членами общины, разговаривал с их священником. Я видел, что мои новые знакомые молятся, исповедуются, причащаются. Но при этом никто из них — ни прихожане, ни священник — не подталкивал меня, не советовал подойти к исповеди. Однажды я сам решил это сделать. При этом, как порой полагают неофиты (новообращённые), я считал, что рассказывать



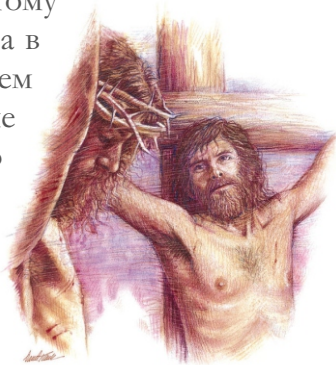
священнику можно далеко не обо всём, потому что есть вещи, о которых и говорить-то стыдно. Переполненный комплексами и сомнениями, готовый только к такой вот «полуисповеди», я пошёл к священнику. Рассказал ему о чём-то — и замолчал. Священник тоже молчал какое-то время, а потом стал называть те мои грехи, говорить о которых я не собирался. Он называл их совершенно точно, хотя говорил очень деликатно, как бы вместо меня... Я заплакал. Заплакал, быть может впервые ощутив всю тяжесть греха, которая человека может раздавить. И вдруг услышал, что рядом кто-то всхлипывает. Священник плакал вместе со мной..

Здесь, наверное, правильно было бы поставить точку, потому что невозможно передать словами то, что я тогда чувствовал. Скажу только, что после этого значение новозаветных слов «плачьте с плачущими» (Рим 12:15) перестало быть для меня просто фигурой речи и метафорой.

### ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ. РАЗБОЙНИК

В таинстве покаяния человек исповедует перед Богом, что осознаёт греховность своих поступков, что он ненавидит эти поступки и просит Бога не ставить знак равенства между ним, человеком, и его поступками. При условии такого обращения Господь всегда говорит человеку - «Да». Ведь почему православные христиане уверены, что они получают прощение? Именно потому, что Бог никогда не отождествляет человека с его поступком. Знак равенства между собой и своим грехом может поставить только сам человек — тот, кто не желает от греха отказаться.

Это очевидное для многих неочевидно. Часто можно услышать: «Как ты можешь общаться с человеком, который то-то и то-то совершил?!» Мы сплошь и рядом не проводим этого растождествления и ставим на человеке крест, смешиваем человека и его поступок. Но Бог, в отличие от нас, всегда - при условии искреннего обращения - человека и поступок разводит. Вспомним первого человека, которому были сказаны слова: «ныне же будешь со Мною в раю» (Лк 23:43). Евангельский разбойник, один из распятых рядом с Христом. К этому эпизоду обращаются очень часто, но нередко перестают задумываться: а в чём его смысл? Ведь речь идёт о разбойнике - человеке, совершившем огромное количество плохих, ужасных поступков. И, может быть, кроме вопля: «Помяни меня, Господи, когда придёшь в Царствие Твоё!», ничего хорошего в жизни он не совершил. Почему же разбойник получает прощение? Наверное, потому, что он действительно покался — отказался от своей греховной жизни, совершил «перемену ума», пытаясь хотя бы перед самой смертью порвать со своими поступками. Он не притворяется и не играет - потому что на кресте нельзя ни притворяться, ни играть. Он искренне ненавидит свои грехи, он не хочет быть таким, каким был раньше - иначе он не посмел бы обращаться к Христу с просьбой вспомнить его. Таким и должно быть покаяние, приносимое нами Богу в Таинстве Исповеди.



Конечно, то, что более-менее понятно на бумаге, не так легко воплотить в жизни. Очень часто человек легко растождествляет себя и свой поступок, не испытывая при этом никакой ненависти к совершённому греху. То есть, мы попросту вроде бы прощаем себя. Но сами. Без покаяния. А исповедь нужна. Потому что на самом деле мы сами себя простить не можем — только обмануть.

## Стучащийся Христос

Как-то один художник нарисовал картину "Стучащийся Христос". Один из его друзей говорит ему: - Хорошая картина. Но только в ней есть одна ошибка.

- Какая ошибка?  
- Ты нарисовал дверь, у которой нет ручки.  
- Да нет же. Нет там никакой ошибки. Ручка есть, только она... с ОБРАТНОЙ стороны.

Бог никогда никого не принуждает следовать за ним, Он никогда не врывается в дверь нашего сердца, а только стучит... Слышим ли мы Его стук? Впустили ли мы Его в своё сердце? Гостеприимны ли мы для Бога? Если нет, то всегда есть тот, кто врывается в него без приглашения - лукавый никогда не церемонится с нами. Пусть лучше в наших сердцах всегда живёт Христос, и тогда места лукавому не будет. Впустите в своё сердце Христа, ведь Он стучится. А ручка то ведь с вашей стороны..

## Православные притчи



# ЧУДО ПРОЩЕНИЯ

Непридуманный рассказ

Татьяна Гончаренко

Пятнадцать лет назад мы переехали в новую квартиру. После коммуналки она казалась нам хоромами, особенно просторный холл в 20 квадратных метров. Дети, которым к этому времени исполнилось девять и одиннадцать лет, были просто счастливы: когда к ним приходили гости — играли и в прятки, и в догонялки, и в мячик — место позволяло. Омрачало радость лишь то, что сосед снизу начинал грозно стучать по батарее, а иногда приходил с возмущением и угрозами.

Время летит быстро, старшая дочь вышла замуж, родила двух малышей. И вот уже наши внучата, приезжая в гости на выходные, с радостными криками носятся из комнаты в кухню через большой коридор. Неугомонный сосед снова принялся за старое — стал стучать по батарее. И даже когда в нашей квартире было тихо, а другие жильцы на разных этажах принялись за ремонты квартир, сосед продолжал стучать по батарее — все громкие звуки в доме почему-то приписывались нам. Мало того, к нам приезжал (трижды!) наряд милиции в полном боевом снаряжении и фиксировал, что мы не нарушаем общественный порядок. Потом звонил участковый милиционер и просил всю семью явиться к нему в участок. Оказывается, сосед написал заявление, требуя “разобраться, наказать, пресечь”... Дошло до того, что участковый потребовал от всех членов семьи написать объяснительные записки. Вот тут-то меня эта ситуация окончательно “достала”: получается, мы должны доказывать, что не делаем ремонт, не дебоширим, не дерёмся, не совершаем ничего противозаконного?! Я пыталась объяснить всю абсурдность ситуации. После нескольких таких посещений участковый признался, что он понимает неадекватность поведения соседа, написавшего на нас уже пачку жалоб, но обязан действовать согласно служебной инструкции.

Можете представить мое состояние? День и ночь я непроизвольно думала, как оградить себя от нападков соседа-склочника, и даже советовалась со своими знакомыми, консультировалась у специалистов. Ведь от него просто житья не было!

Однажды в выходной день я была в гостях у дочери, ухаживала за внуками. Рано утром следующего дня пошла на службу в небольшой деревянный храм, рядом с домом, желая приобщиться Христовых Таин. Чтоб облегчить душу, стала на Исповедь и призналась батюшке, что злюсь на соседа, который терроризирует нашу семью, и не могу от этого чувства освободиться. И не знаю, как быть, что предпринять. И батюшка, вместо ожидаемых мной утешительных слов, неожиданно сказал:

— Вы должны попросить у него прощение.

Я опешила: “Очевидно, батюшка меня не понял. За что просить прощение?”.

Но священник продолжил мысль:

— Вы сейчас пойдёте на Причастие, но пообещайте Богу, что вы попросите у соседа прощение.

Это было как гром среди ясного неба! Я пообещала...

После Причастия противоречивые чувства меня буквально захлестнули. Я пошла к своему духовнику и всё ему обстоятельно рассказала. Он ответил:

— Раз вы дали обещание Богу, должны его исполнить.

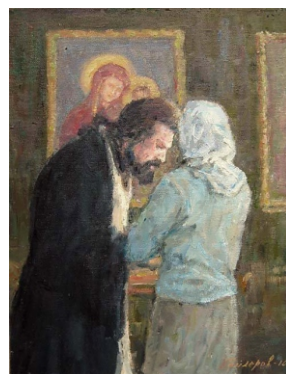
Но как исполнить? Не пойду же я к соседу домой с повинной! И я решила: когда встречу его на улице или в подъезде, то ради послушания попрошу прощения, хотя внутри меня всё протестовало против этого. Я начала молиться об умножении любви и о ненавидящих и обидящих нас. В подъезд заходила с замиранием сердца и со страхом, что встречу соседа.

Прошёл месяц, он не попадался на глаза, а тем временем во мне постепенно таяли ненависть и раздражение, и всё больше росло желание исполнить обещанное Богу.

Наконец, через полтора месяца я уже сама желала встретить соседа, к тому же подходило время следующей Исповеди и Причастия. Но он не встречался. И я решила идти к нему домой... Как вдруг увидела его на улице. Я так обрадовалась, что чуть ли не бросилась к нему, и искренне сказала:

— Простите нас, Сергей Васильевич, что мы нарушаем Ваш покой, шумим иногда. Ведь дети, знаете, народ часто неуправляемый, не понимают, что могут кому-то мешать. Вы, возможно, страдаете от этого шума, простите нас!

Он сначала растерялся, а потом сказал:



— Я знаю, что вы человек хороший, и я тоже вроде неплохой. Но ведь вы все время что-то ремонтируете...

Мои оправдания его только раздражили. Тогда я сказала:

— Сергей Васильевич, приходите к нам в гости и сами все поймёте.

И такая духовная радость меня охватила! Я поблагодарила Бога за то, что Он помог мне разрешить эту, казалось, непосильную задачу. Свершилось чудо прощения. Развевалась злоба и взаимная неприязнь.

С тех пор мы с соседом живём мирно.

## Юмор с геловезеским лицом

Мужчина на автостоянке безуспешно ищет, где бы поставить машину. В отчаянии поднимает лицо к небу и говорит:

— Господи, если Ты мне пошлешь свободное местечко, я брошу пить и буду по воскресеньям ходить в церковь!

Тут чудесным образом появляется свободное местечко. Водитель опять обращается к небу:

— А, всё, не надо. Нашёл!

\* \* \*

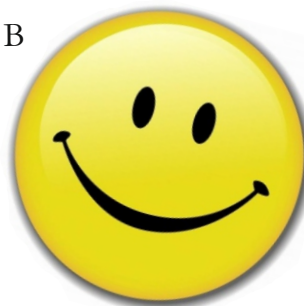
Женская молитва: «Господи, молю, дай мне мудрости, чтобы понимать мужчину; любви, чтобы прощать его, и терпения к его настроениям. Силы же, заметь, не прошу, Господи, а то прибью его».

\* \* \*

В одной деревне жил священник и был у него кот. Священник кота очень любил, поскольку был одинок. И вот однажды вечером он не обнаружил своего питомца в доме, естественно, забеспокоился и бросился его искать. Как оказалось, кот залез на верхушку дерева и сидел там, зыркая глазами. Видимо, собака загнала. Увидев хозяина, кот жалобно замыкал, да так, что сердце у того разрывалось от жалости. Но как снять перепуганное животное? Уговоры и приманивания эффекта на дали... Священник придумал такой ход: привязать к дереву верёвку и, с помощью машины, наклонить его к земле. Потом кот или сам спрыгнет, или он его возьмёт. Верёвку он конечно, привязал и дерево машиной наклонил. Да вот только коэффициент прочности верёвки в расчёт не взял. В общем, верёвка лопнула в момент близости дерева с землёй — рогатка получилась ещё та! Кот вышел на баллистическую орбиту в мгновение ока, так что священник с его слабоватым зрением так и не понял — куда же делось животное? Вы думаете на этом история заканчивается? Как бы не так! По соседству со священником жила женщина с маленькой дочкой. Дочка частенько просила маму разрешения принести в дом какую-нибудь зверушку. Но маме и так с дитём забот хватает. Вот и в тот вечер дочка завела свою жалобную песню: «Мамочка, давай возьмём кошечку... — Нет, доченька, мы себе не можем этого позволить. — Но ведь я очень хочу, я себя хорошо веду, слушаюсь во всём...» Мама призадумалась, и решила всё спихнуть на Бога: «А ты, доченька, помолись, попроси у Господа кошечку. Если ты заслуживаешь, то он обязательно её тебе пошлёт». Послушный ангелочек преклонил коленки перед иконой и направил мольбы Богу. По окончании молитвы в раскрытое окно влетел тот самый котят, которого священник пустил по стопам Гагарина. Мама была в шоке.

\* \* \*

Девочку 2,5 лет на три месяца отправили к тётке в деревню. Несколько дней ребёнок почти непрестанно нюнил - "Хочу к маме". Потом привыкла. Одним прекрасным днём она подошла к тётке и, показывая пальчиком вверх, изрекла: "молись и кайся". Тётя была поражена до глубины души. Девочка не отставала от неё весь день: "молись и кайся", и пальчик вверх. Когда девочка уснула, женщина нашла среди книг молитвослов. А утром пошла в церковь на исповедь. К слову сказать, женщина уже давно перестала ходить в церковь - некогда было.



Вернувшись домой, тётя опять услышала от племянки: "молись и кайся". Так было три дня подряд. На четвёртый женщина догадалась позвонить родителям, чтобы выяснить: "в чём дело? сколько я могу каяться?...". Оказалось - ребёнок просил включить мультик "Малыш и Карлсон". Диск лежал на верхней полочке.

\* \* \*

После посещения Воскресной школы.

- Дедушка, это правда, что на зло нужно отвечать добром?
- Да, внучек, правда.
- Тогда дай мне денег на мороженое, а то я разбил твои очки...

\* \* \*

Наша Таня громко плачет -  
Уронила в речку мячик.  
Прекрати сейчас же рёв,  
Божий Промысел таков!

Идёт бычок, качается,  
Вздыхает на ходу:  
В грехах пора покаяться,  
Не то гореть в аду!

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Потому что согрешил -  
В пост скоромничать решил.

\* \* \*

Коль зеленый человечек,  
Пред тобою оказался,  
А ты очень точно знаешь,  
То, что нету НЛО.  
Ты крести его рукою  
И кричи: "Изыди прочь"  
Окропи святой водою,  
90-ый пой псалом.  
Ну, а если человечек,  
Цвет меж тем сменил на красный.  
Значит это не нечистый,  
А всего лишь светофор.

\* \* \*

Если к вам пришла соседка  
Потрепаться о погоде,  
Посудачить о свекрови  
И напиться кофею -  
Ей пирожных не давайте,  
Сахар в кофе не кладите,  
А с порога расскажите  
Про суровый постный день.  
Тут же спойте символ веры,  
Почитайте ей акафист,  
Окропите агиасмой  
И начните петь Псалтирь.  
Сразу бодрая соседка  
Неприменно вся обмякнет  
И тихонько задом пятясь  
Вас покинет навсегда.  
Потому что всем известно  
Как легко народ лукавый  
Изгоняется молитвой,  
И конечно же постом.

\* \* \*

Если вы обслуга в храме  
И запели Херувимов  
То хватайте что попало  
И бегите к солее  
Уроните две кастрюли  
Передвиньте табуретки  
Отругайте громко тётлок  
Что стоят не в том углу  
Вот тогда народ притихший  
Глядя на такое рвенье  
Наконец уразумее  
Что такое суета.

Дорогие прихожане! Редакция "Нашего храма" с нетерпением ждёт Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, в иконную лавку или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже. Просим бережно относиться к газете. На ее страницах публикуются репродукции икон, священные имена, цитаты из Священного Писания. Не используйте ее в неподобающих целях! Если она стала вам не нужна - подарите ее другим людям.

Газета "Наш храм": духовный попечитель - иерей Димитрий Лукашевич;  
главный редактор и ответственный за выпуск - диакон Алексей Титов.

Компьютерный набор и вёрстка на настольно-издательском комплексе редакции.

Адрес редакции: 224025 г.Брест, ул.Белорусская, 45;

E-mail: dubrovka.orthodox@gmail.com

Сайт храма в Интернете: [www.radost-brest.com](http://www.radost-brest.com)

Тираж номера - 40 экземпляров.