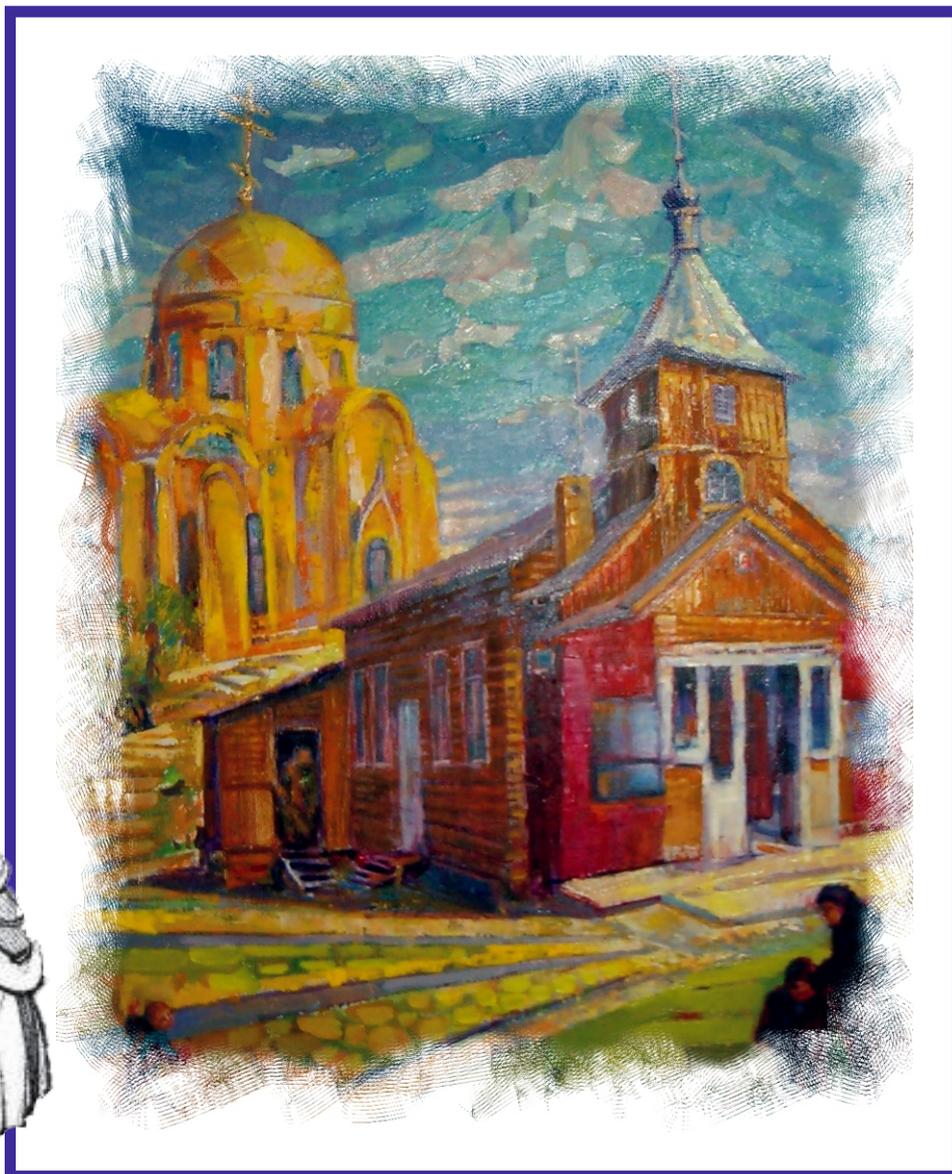


# Наш Храм

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА  
ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА  
В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
"ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ" г.БРЕСТА

№1 (2014г.)



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Музеник Вонифатий

О гневе и горячности

Что такое клирос?

Прощёное Воскресение ...и многое другое



# Новый глава Белорусской Церкви

**Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 25 декабря 2013 г. Преосвященным Минским и Слуцким, Патриаршим экзархом всея Беларуси, назначен Митрополит Рязанский и Михайловский Павел.**

**Священник Алексей Хотеев, г. Минск (<http://www.sobor.by/>)**

Перевод на покой митрополита Филарета было, конечно, прогнозируемым событием, с одной стороны, а с другой стороны — всё-таки неожиданным. Владыка Филарет был наделён редкой работоспособностью, и в свои семьдесят лет он мог нести такую нагрузку, с которой едва бы справился тридцатилетний. Но в преклонном возрасте уже и ноги не те, и память слабеет... За свою многолетнюю усердную деятельность наш «дорогой авва», как нередко обращались к нему мы, священнослужители, заслужил покой. То, что митрополит Филарет освобождён ныне от должности управляющего Белорусского экзархата решением Священного Синода, является знаком внимания к его почтенному возрасту и состоянию здоровья.

В синодальном определении упоминаются «выдающиеся церковные достижения» митрополита Филарета. На этот счёт нужно засвидетельствовать, что сказанное — не преувеличение. Когда в 1978 г. владыка был назначен белорусским митрополитом, в республике было ок. 400 храмов, а сейчас — 11 епархий, более 1500 приходов и ок. 40 монастырей, возрождены духовные семинарии и училища, открыта духовная академия и богословский факультет при БГУ. Всё это стало возможным благодаря доброжелательному отношению и помощи на разных уровнях государственной власти. Митрополит Филарет предлагал мудрые решения многочисленных проблем, недоумений и неловкостей, возникающих в секуляризованном ещё с советских времен белорусском обществе. Многие священнослужители от дьякона до епископа получили от рук владыки дар священства и учились пастырству на примере своего митрополита. Все помнят и торжественность богослужений, возглавляемых им, и доступность его проповеди, доброту и тактичность в обращении с людьми. Приятно было, когда владыка Филарет спрашивал о здоровье мамы и детей священника, о его родителях, вникал и старался помочь в решении бытовых проблем. Если нужно было прибегнуть к мерам воспитательным, то владыка выбирал слово наставления, всегда весомого, пусть порой и строгого, гораздо охотнее, чем меры формального дисциплинарного воздействия в форме указов и запрещений. Не напрасно носит он имя св. Филарета Милостивого.

Смена руководства в Белорусской Православной Церкви стала поводом для злословия в комментариях под официальными новостями на сайтах белорусской оппозиции. В этом нет ничего неожиданного и нового. Люди, далёкие от веры и Церкви, постоянно твердят о своих обидах на светское и церковное руководство. Сам характер их выступлений, доходящих порой до хамства и клеветы, исключает возможность ответа в рамках приличия. Митрополит Филарет не увлёкся сам и не дал увлечься подведомственному духовенству политическими играми. Духовное лидерство Церкви важнее лидерства политического, представлять Церковь должны пастыри, а не политики.

Выбор нового митрополита в этом смысле был, конечно, делом не простым и, очевидно, Священный Синод остановился на достойной кандидатуре. Естественно также, что Синод Русской Церкви подбирал кандидатуру, не ограничивая себя только белорусскими архиереями, ведь достоинство пастыря определяется не его этническим происхождением и патриотизмом, а способностью учить Христовой вере словом и делом. Понятно, что горизонты Русской Церкви для такого выбора гораздо шире пределов Беларуси.



Во всех православных храмах нашей страны со времени назначения уже возносится имя нового Патриаршего экзарха митрополита Минского и Слуцкого Павла. Молитва и ожидание - вот естественная реакция на новое назначение. Митрополиту Павлу предстоит познакомиться со всеми особенностями церковной жизни в Беларуси, вникнуть в историю страны и почувствовать её особую атмосферу, особенности культуры и менталитета народа. Понятно, что за количественными данными о росте приходов стоит немало число нерешённых вопросов о собственности и состоянии храмов, о должной организации приходской жизни. Перед новым владыкой открывается здесь более широкое поприще для деятельности, чем прежде: если в Рязанской епархии, где проходил последние 10 лет служения митрополит Павел, было 155 приходов, то в Минской — уже более 389.

Митрополит Филарет стал настоящим отцом для многих белорусских священников. Его мудрое слово привычно воспринимается, как выражение общей мысли и общей позиции духовенства. Годы между правящим архиереем и священниками бывали отнюдь не формальные «указно-приказные» отношения. Однако с ростом приходов и увеличением числа священников непосредственное общение с архиереем усложнялось. Между тем, именно правящий епископ, а не его секретарь, референты и благочинные является духовным отцом и руководителем священника. Сердечное и умное согласие, а не внешнее повиновение обеспечивает единение церковной иерархии: ни священник без епископа, ни епископ без священников ничего не совершает. Установлению такого согласия способствуют собрания духовенства, посещения приходов.

Митрополит Филарет вписал своё имя в историю. Его преемнику надлежит сделать ещё очень многое, чтобы возрождённая Церковь была крепкой посреди житейских бурь нашего беспокойного века. Пожелаем ему в этом благословения Божия.

По благословению Преосвященнейшего Иоанна, епископа Брестского и Кобринского, в наш храм в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» 25 января сего года, был доставлен ковчег с частицей святых многоцелебных мощей мученика Вонифатия Торсийского. Святыня пребывала в нашем храме до 9 февраля. Доступ к мощам в этот период совершался ежедневно.

## ЖИЗНЬ ПРИХОДА



26 января Преосвященнейший Иоанн, епископ Брестский и Кобринский, отслужил Божественную Литургию в нашем храме, поклонился частице святых мощей мученика Вонифатия, а также обратился к молящимся со словами назидания на тему жития этого святого, призывая молитвенно просить святого Вонифатия помощи в несении своего жизненного Креста.

## Мученик Вонифатий: выход из безвыходной ситуации

*История святого Вонифатия часто пересказывается в качестве назидания или утешения, пришедшим в Церковь за надеждой и утешением жён и матерей. «Сын пьёт... муж пьёт... зять пьёт...» — вот их горькое горе, которое они принесли к церковному порогу, робко заглядывая за него — быть может, здесь помогут?*

«Конечно, помогут!» — ответят Вам в нашей иконной лавке. — «Вот был такой пьющий, Вонифатий, а потом стал мучеником. Он помогает. Надо заказать ему молебен — батюшка по средам служит. И иконе Неупиваемая Чаша, попеременно».

\* \* \*

Рим начала четвёртого века. Это уже почти провинция. «Захолустье, до которого нет дела, вот что случилось с великим Римом!» — вздыхают



патриции. — «И что за нравы! Виданное ли дело — патрицианке сожительствовать с рабом?» — вторят матроны, их жёны. Для римской традиции — традиции языческой — невозможно и отвратительно видеть благородную римлянку, избравшую раба. А христиан в Риме мало. Рим — языческая глубинка.

«Да, — порой недоумеваем и мы, — почему Аглаида и Вонифатий не поженились, не покаялись, не обвенчались?» В том-то и дело, что нельзя. Невозможно. Нельзя по римскому закону было Аглаиде, дочери патриция, вступить в законный брак с рабом. Даже если она отпустит его на свободу, они не могли пожениться. В этом и была их трагедия, которая часто ускользает от нас, привыкших видеть в античной распущенности подобие распущенности современной. «Что мне этот штамп в паспорте?» — говорят сейчас люди, живущие, как они считают, в «гражданском браке». Аглаида и Вонифатий многое, если не всё, отдали бы за этот «штамп» — за право называться мужем и женой перед законом. Но это было абсолютно невозможно. *Dura lex, sed lex* - закон суров, но это закон. Римское общество его блюло, не принимая в расчёт искренности чувств и благородства человека, рождённого рабом. Однако Аглаида не обращала внимания на закон. Она имела свободу — и могла позволить себе эпатировать нравы своих соседок-матрон. «У нас всё равно захоlustье, — смеялась она, — кому какое дело, кого я люблю? Да, люблю раба и варвара — и он любит меня! А вы-то любите своих патрицианских мужей, ханжи?»

Откуда был родом Вонифатий, неизвестно. Скорее всего, ребёнком он был продан в рабство, и с трудом мог припомнить своих отца и мать, и свою страну, и свой язык, и своё настоящее имя. У него появилась имя-кличка — «хорошо делает», Бонифациус. Рабам не давали благородные имена — Гай или Тит. Так называли римлян. А раба можно назвать, например, «полезный» (Онисим), или в насмешку — «замаранный» («Ардалион»), или просто по стране, которая была его родиной — «сириец» (Сир). Или вот, неплохое имя — Бонифациус, пришедшее в русские святцы через византийское греческое произношение, как Вонифатий.

Хоть и мало было в Риме христиан, но всё же они были. И Вонифатий с Аглаидой им сочувствовали. Только они не могли стать христианами — для этого надо было разорвать «беззаконное сожительство». Вход на христианское собрание блудникам Аглаиде и Вонифатию был заказан. Навсегда. Потому что рабу не дано стать патрицием. А закон нерушим.

Безвыходная ситуация. Вонифатий, сочувствовавший и гонимым христианам, и вообще несчастным людям, добрый и, как думала Аглаида, безответственный, казался — ну не берут нас в христиане, и не берут. И выпивал неразведенного водою вина, потому что горе надо было как-то залить. Аглаида волновалась — её папа-патриций и его друзья на пирах всегда пили разведённое водою вино. «Пьяница! — в сердцах кричала она незаконному мужу, за которого при всём их обоюдном желании не могла выйти законно замуж. — Пьяница! Долей воды! Не пей его неразбавленным!». «Пусть патриции разбавляют! — с деланным равнодушием отвечал Вонифатий. — Мне и такое сойдёт!». Пьяница в античности — это тот, кто пьёт неразбавленное вино.

Аглаида очень переживала, что они с Вонифатием не могут стать христианами, не расставшись. Но, быть может, поможет чудо? Женская религиозность сильнее мужской — и требует активных действий. Мощи мученика — разве это не источник чудес? Ведь раньше молились героям — а теперь новые герои, христианские мученики, творят чудеса — все про это знают. Может быть, христианский мученик совершит чудо — чтобы Аглаиду и Вонифатия приняли в христиане без «штампа в паспорте»? Или, вдруг Вонифатия сделают патрицием.. Невероятно? Но она и молилась о чуде! Тогда она сможет выйти за него замуж, и никто — ни матроны, ни христиане — их не осудят. Аглаида мечтала, что они с Вонифатием заживут честной, добродетельной жизнью, «с чистого листа», а святой мученик будет им помощником, наставником на этом пути.

«Поедешь ли, Вонифатий?» «Да, поеду. Конечно, Аглаида. Привезу тебе тело мученика, положишь в усыпальницу, будешь там молиться». Вонифатий организовал поездку со знанием дела. Рабы уважали его — он был не бесхребетным добряком, из которого можно вить веревки, а настоящим хозяином. У ворот он обернулся — в последний раз! — и спросил: «А что, если я не сумею найти тело мученика? Может, тебе привезут тогда мое тело, замученное за Христа — примешь ли его? Положишь меня в твою усыпальницу? Уж больно там красиво этот греческий художник мозаику из рыб да павлинов выложил. Я бы с удовольствием там полежал!». Аглаида упрекнула шутника и напомнила ему, что цель его поездки не терпит насмешничества: «Как ты можешь? Вонифатий, как ты можешь?! Да ты понимаешь, зачем ты едешь? Никакого у тебя благоговения! Никакой религиозности!»

И она всё-таки его поцеловала. В последний раз. На прощание. Она его любила. И он её тоже. Просто нельзя было им пожениться. *Dura lex, sed lex* - закон суров, но это закон. По закону им с Аглаидой нельзя ко Христу. Без закона — нельзя тем более. Но, быть может, есть дверь, которая открыта ко Христу вопреки всякой безнадежности? Ведь Христос сказал — «стучащему отверзется». И Вонифатий стучал. Времени в дороге было предостаточно, и он задумался обо всём, что ему предстоит сделать, о тех людях, которые сейчас погибают с именем Христа на устах, о том неизвестном ему пока христианине, чьё тело ему предстоит выкупить за огромные деньги.

И дверь Вонифатию открылась. Дверь, ведущая в его сердце. И вошёл Христос, и назвал его Своим, и позвал его с Собой..

Все мы знаем, что было дальше. В киликийском городе Тарсе Вонифатий отправился на городскую площадь. Там творилось обычное для того времени дело: казнь людей, не желающих признавать римских богов. Мучения, каким подвергали этих людей, были страшные, изощрённые: одного медленно жгли на костре, другого сажали на кол, третьего перепиливали пополам деревянной пилой. Дикость того времени нам представить сложно. Но, должно быть, гораздо больше молодого раба поразило другое: мученики не сыпали проклятиями, не молили о пощаде. Их лица светились каким-то неземным светом. Поражённый Вонифатий стал ходить от одного мученика к другому, плакал, обнимал страдальцев, целовал их ноги, просил их молитв. Схваченный судьёй, который руководил этими зверствами, Вонифатий, на его гневные расспросы, просто сказал: «Я тоже христианин». И за это, после многих мучений, был усечён мечём.

...Так раб Вонифатий стал христианином и вернулся к Аглаиде. Аглаида ждала возвращения возлюбленного. Во сне она увидела Ангела, который предупредил её: «Встречай не возлюбленного, а брата и сослужителя нашего». А на следующий день Вонифатий вернулся — своими мощами... И она, в светлых ризах, положила его в приготовленную усыпальницу - туда, где пили из чаши два павлина — символы воскресения. Чудо пришло. Ничего не изменилось — но изменилось всё.

Аглаида построила храм, в котором поместила тело мученика — и от его мощей люди стали исцеляться. А сама знатная римлянка раздала своё богатое имение нуждающимся и отреклась от мира. Её жизнь закончилась через 18 лет молитв и праведной жизни. Говорят, что похоронили их рядом — Аглаиду и Вонифатия, госпожу и раба, обычных, подверженных пагубным привычкам и страстям людей, стяжавших святость, ставших монахиней и мучеником Христовым.



## Православные ПРИТЧИ

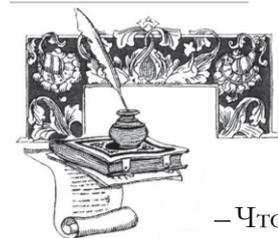
## НЕОБЫЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Как-то накануне Нового года учительница предложила своим третьекласскам написать о том, что бы хотели они попросить у Деда Мороза.

Придя домой, села проверять детские сочинения. И одно из них очень расстроило её. Она несколько раз перечитывала выведенное старательным детским почерком письмо с просьбой о чуде. Нет, не ошибки старалась найти учительница. Теперь они не имели никакого значения. В комнату вошёл муж.

— Что случилось, дорогая, чем ты так встревожена?

— Вот, прочти, пожалуйста, — и она протянула мужу тетрадку.



"Дедушка Мороз, я не буду просить у тебя многого. Всего лишь исполни мою просьбу. Сделай меня хоть ненадолго телевизором. Я очень хочу, чтобы родные по вечерам собирались вместе и выслушивали меня, не перебивая. Чтобы папа, вернувшись после работы, спрашивал у меня о том, что же в жизни произошло нового. А мама, когда ей грустно, приходила ко мне. Чтобы мне радовались как новому телевизору, который теперь в нашей квартире занимает почти всю стену. Я бы подвинулся, чтобы нашлось место и для ёлочки. Я так хочу хоть немного пожить жизнью любого телевизора!"

— Бедный ребёнок... И, послушай, есть же такие родители, — возмутился муж учительницы.

Жена подняла на него полные слёз глаза: — Дорогой, это написал наш сын...



# Рождественское представление

Рождественское представление для детей и взрослых показали воспитанники нашей Воскресной школы в период рождественских святок. Ребята славили Рождённого Христа в песнях, танцах и сценках. Настоятель нашего храма иерей Димитрий Лукашевич поздравил всех детей и родителей с Рождеством Христовым и выразил благодарность всем педагогам воскресной школы за их вклад в духовном воспитании молодёжи.

Празднование для детей продолжилось в помещении воскресной школы, где им были вручены традиционные сладкие подарки.

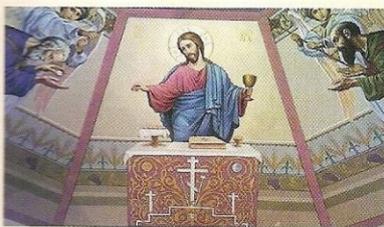




### Что символизирует Ноев ковчег?

Отцы Церкви очень часто прибегают к образу корабля, и в особенности к образу Ноева ковчега, для обозначения Церкви. Ноев ковчег был прообразом Церкви, и как этот ковчег явился спасением от волн потопа, так и Церковь, водимая Духом Святым по волнам житейского моря, является спасительным прибежищем для христиан. Поэтому, естественно, что образ этот применялся и к храму. И до сих пор средняя часть храма называется «кораблем». На некоторых древних памятниках находим символическое изображение Ноева ковчега в виде четырехугольного ящика с голубем наверху. Археологические раскопки показывают, что многие древние храмы и строились именно по этому четырехугольному плану, то есть по образу Ноева ковчега. Таким образом, Ноев ковчег, будучи прообразом Церкви, служит и образцом для храма.

*Л. Успенский, «Символика храма»*



### Что символизирует алтарь?

Алтарь – символ Сионской горницы, где впервые было совершено Таинство Евхаристии. Символически это представлено киворием – куполом над престолом, поддерживаемым колоннами. Одновременно киворий – символ места распятия и поношения Тела Христова.

Связь алтаря-жертвенника с горой Сион выражают символические «сионы», или «ковчеги», в которых помещаются Святые Дары – Тело и Кровь Христовы.

### Что символизирует роспись храма?

Общую идею храма выражает иконография его средней части. Здесь изображена Вселенская Христова Церковь в ее совокупности, в ее истории и перспективе от начала первоизданной Церкви до Страшного суда – конца ее бытия.

Вся роспись храма – символ Церкви вечной. На северных и южных стенах храма – изображения Вселенских соборов – важных событий церковной истории.



На четырех столпах, поддерживающих купол, изображены те, кто проповедовал слово Божие, кто распространил, утвердил словом, подвигами, образом своей жизни христианскую веру. Истинные столпы Церкви – апостолы, епископы, подвижники, мученики.

*А. Лосев*

### Во что одевался Иоанн Предтеча?

Иоанн Предтеча носил власяницу из верблюжьей шерсти и подпоясывался кожаным ремнем. По мнению Феофилакта Болгарского, верблюжья шерсть была выбрана потому, что «верблюд есть животное среднее между чистым и нечистым: он чист, потому что отрыгает жвачку, и нечист, потому что имеет нераздвоенные копыта». Иоанн Предтеча, ведущий проповедь на границе Ветхого и Нового заветов, носил одежду из верблюжьей шерсти, так как «приводил к Богу и мнимо-чистый народ – иудейский, и нечистый языческий». Кожаный пояс символизирует постоянное пребывание в труде и усмирении плотских страстей, так как «кожа есть часть мертвого животного».

### О гневе и горячности

Некоторые путают гнев с горячностью. Гнев, раздражение, злоба – это одно. А бывает еще горячность. Это когда горячо служат Господу, горячо работают Ему ради того, чтобы спасти человека. Иногда приходится вразумлять человека самыми строгими словами. Не сердитыми, а именно строгими. В этом и проявляется горячность, то есть ревность о спасении ближнего.

И мне, как пастырю вашему, иногда приходится поступать с вами строго. Но лучше пусть человек обидится, нежели потерять благодать священства. Многие по неведению или же по небрежению своему подходят к духовному отцу запросто, как к приятелю или просто знакомому человеку. А следует помолиться, прежде чем приступить к отцу духовному, чтобы Господь открыл через него волю Свою. Подходить к нему надо с благоговением и с твердою верою, что Господь через батюшку укажет вам единственно верный и правильный путь.

*Схиигумен Савва (Остапенко)*

### О путях спасения

Возлюбленные! Пути Господни неисповедимы. Много есть путей спасения. Одни спасаются тем, что постоянно укоряют, осуждают себя и плачут о грехах своих, спасаются тем, что лишают себя здесь видимой радости, уготовляя себе радость вечную в обителях райских.

Другие идут спасительным путем строгого поста и умерщвления плоти своей. Смиряют себя постом и молитвою, надеясь с избытком вкушать ту же вечную неисчерпаемую радость.

Иные идут путем радости и благодарения, путем непрестанного богомыслия и славословия. Такие люди взирают на красивый цвет и говорят: «Слава Тебе, Сотворившему все прекрасное, веселящее нас!» Увидев красивое лицо, повторяют: «Если так прекрасно творение рук Твоих, то сколь же прекраснейший Ты, Творец всяческих!»

Иные идут спасительным путем всеовершенного неосуждения, путем милости и милосердия.

Будем и мы идти каждый своим спасительным путем к вечной радости и блаженству.

*Схиигумен Савва (Остапенко)*

# ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

3-го марта, в этом году, у православных христиан начинается Великий пост, который продлится до 20 апреля, то есть до самой Пасхи. Всё это время христиане не только и не столько воздерживаются от некоторых видов пищи, но и в гораздо большей степени стараются, внимательно рассмотрев свои помыслы и поступки, очистить совесть и сосредоточиться на молитве и общении с Богом, чтобы таким образом приготовить сердце к светлому празднику Воскресения Христова. День накануне поста — тоже особый, и о нём мы хотели бы рассказать.

Последнее воскресенье перед Великим постом в народе называют Прощёным — в этот день православные христиане испрашивают друг у друга прощения, чтобы, очистив свою совесть и примирившись с обидчиками или обиженными, начать Великий пост, как новую жизнь — с чистого листа. Эта традиция родилась давным-давно в монастырях Палестины. Древние монахи весь Великий пост проводили в пустыне, в полном одиночестве, возвращаясь в свои монастыри только на Пасху. Но за долгие недели поста с отшельником могло произойти всё что угодно — он мог и вовсе не вернуться живым... Монахи брали с собой лишь несколько лепёшек и фляжку с водой, но не желали уносить ничего, что нарушало бы чистоту совести, — ни вины перед близкими, ни чувства обиды. Прежде, чем уйти в пустыню, они собирались вместе и просили друг у друга прощения, примиряясь не только с теми, кого обидели или огорчили напрасным словом, но и с теми, кто обидел их самих.

Эта традиция жива в Православной Церкви и сейчас — есть даже специальный чин Прощения, который совершается в храмах в последнее воскресенье перед Великим постом. Прихожане и священники просят прощения друг у друга, кланяясь в ноги, и по всему храму многократно звучат слова «Прости меня!» — «И ты меня прости!» И при виде этого вспоминаются слова Спасителя: «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13, 35).

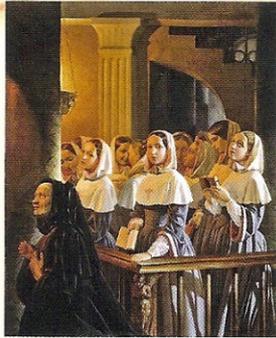
Любовь друг к другу движет людьми, которые желают примирения, но иногда людям недостаточно решимости, чтобы сделать первый шаг и попросить прощения у близких, — а вдруг тот, кого мы обидели, не согласится нас простить? И мы сами всегда ли помним евангельские слова, говорящие о том, какого умения прощать ждёт от нас Господь? Когда Пётр спросил у Христа: «Господи! Сколько раз прощать брату моему, согрешающему против меня? До семи ли раз?», Иисус ответил: «Не говорю тебе: до семи, но до седмижды семидесяти раз» (Мф. 18, 21—22). Трудно, почти невозможно простить того, кто причинил нам много зла, и в сто раз труднее самим просить прощения. Но только сделав это, мы обретаем мир в душе.

2 марта, в Прощёное воскресенье, мы призываем всех — давайте вместе соберёмся в храмах. Давайте попросим у Бога сил и мужества — чтобы примириться с близкими, попросим у Него любви — чтобы простить тех, кто обидел нас. Может быть, этот день станет для нас и днём примирения со Христом. А придя домой, давайте попробуем сказать нашим близким, что мы их

любим, и от всего сердца, без оговорок, попросим у них прощения. Если же связь с кем-то, кого мы когда-то обидели, уже утрачена, или мы боимся, что по телефону или при встрече человек не захочет даже разговаривать с нами — давайте попробуем послать ему открытку или письмо. Мы можем написать о том, что уже давно осознали свою ошибку, и нуждаемся в прощении... Не стоит ждать удобного момента, чтобы делать добро и проявлять свою любовь к близким и друзьям, ведь для этого любой момент удобен.



Простите за недостатки в газете «Наш Храм».



### Что такое клирос?

Это место в храме, где находятся чтецы и певчие. Клирос представляет собой расширение солеи, ограждаемое решеткой, как места для чтецов и певцов. Клирос – это «внешний алтарь для низших клириков». Древняя православная традиция устраивать клиросы началась со времен священномученика Игнатия Богоносца. Ему в видении были явлены два лика Ангелов, поочередно воспевавших хвалу Богу, сейчас такое пение называется «антифонным».

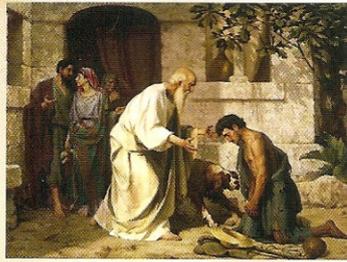
*Протоиерей Серафим Слободской*



### Каково историческое происхождение хоругвей в православных храмах?

Хоругвь есть не что иное, как святая икона, висящая на древке в виде знамени. Она изображает собою победное знамя Христовой Церкви, напоминая нам, что все мы, христиане – воины Христовы, ведущие непрестанную брань с врагами нашего спасения. Поэтому хоругви и носятся клириками впереди крестных ходов, изображающих собою победное шествие Церкви.

*Архиепископ Аверкий (Таушев)*



### К кому обращено Евангелие?

Евангелие с утешением своим обращено не ко блудникам, прелюбодетям, ворам, хищникам и грабителям, и прочим людям, незаконно живущим. Им говорится: *сокрушайтесь, плачьте и рыдайте; смех ваш да обратится в плач, и радость – в печаль* (Иак. 4, 9). Когда это сотворят, тогда и они Евангелием, как пищей после поста, будут утешаться, тогда к их уязвленному сердцу приложится Евангелие, как живительный пластырь к ране. К кому же обращено Евангелие? Ответ: к грешникам, от грехов обратившимся к Богу, сожалеющим о грехах, боящимся суда Божия, сокрушенным печалью, ищущим милости Божией и со смирением к Нему припадающим, которым сказано: *Покайтесь и веруйте в Евангелие* (Мк. 1, 15). Видим, что прежде предлагается покаяние, а потом Евангелие. Без покаяния Евангелие не поможет.

*Святитель Тихон Задонский*

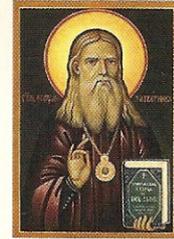


### Можно ли богослужение заменить Иисусовой молитвой?

Церковью разрешено заменять Иисусовой молитвой с поклонами церковные службы – в случае особой нужды:

- за всю Псалтирь – 6000 Иисусовых молитв;
- за одну кафизму – 300 молитв, за «Славу» – 100 молитв;
- за полунощницу – 600 молитв;
- за утреню – 1500 молитв;
- за часы без междочасия – 1000; с междочасием – 1500 молитв;
- за вечерню – 600 молитв;
- за великое повечерие – 700 молитв;
- за малое повечерие – 400 молитв;
- за канон Богородице с акафистом – 300 поклонов.

*Архиепископ Аверкий (Таушев)*



### Почему надо ходить в церковь?

Благовещение, светло празднуемое, почти всегда совершается в пределах поста, времени плача и сетования. Земля – место скорбей. Лишь та радость благословенна, которая от Господа... И вот вам радость: Сам Господь пришел в мир... Несравнимы блага земные с теми, что принес на землю Сын Божий. Подательница их – святая Церковь. Нужно живое общение каждого из нас с телом Церкви Христовой, чтобы ее блага перенести в себя. Архангел возвестил Благодатной: *Дух Святой найдет на Тебя* (Лк. 1, 35). Мы же через святые таинства делаемся жилищем Духа, входим в общение с Самим Господом. Но мы потеряли истинную нашу радость и не находим в себе сил взискать ее. Будем, по крайней мере, хранить дела благочестия. Тогда Господь помилует нас и от внешнего приведет к внутреннему.

*Святитель Феофан Затворник*

### Как молиться во время искушений?

Во время искушений употребляй краткую и усиленную молитву.

*Преподобный Нил Синайский*

### Как наказываются богохульники?

Грехи богохульника на сей земле не отпускает ни Господь, ни крещение Его, ни даже милосердие Его.

*Преподобный Ефрем Сирин*

Как тот, кто бросает в высоту камень, не может пронзить небо, ни достичь высоты его, но принимает его назад на собственную голову... так точно и тот, кто хулит блаженное Существо Божие, никогда не в силах хоть сколько-нибудь повредить Ему, ибо Оно столь велико, что недоступно ни для какого вреда, но грешник лишь изощряет меч на свою душу, оказываясь неблагодарным Благодарителю.

*Святитель Иоанн Златоуст*

# Наши кладбища – наши печали..

Все мы когда-то теряем на этой грешной земле близких нам людей, они постепенно перемещаются в мир иной. Приходя на скромный сельский погост или на украшенный историческими надгробиями городской некрополь, мы равно печалимся над родными могилами. Но такие печали постепенно светлеют, великий лекарь - время - делает своё дело... Речь ниже пойдёт о других кладбищенских печалях – о повреждённых и разрушенных могилах.



Самый страшный враг могил человеческих – сам человек, а именно не столь уж редко встречающийся человек безнравственный, неэтичный, без Бога в душе. К сожалению, в наше время есть много повреждённых могил на наших городских кладбищах. Разрушаются могилы воинские, гражданские, мирские, и духовных лиц, многие православные захоронения.

Не так давно, в августе 2012-го года, вновь пострадало от чёрных гробокопателей одно из самых старых кладбищ города Бреста – Тришинское. На нём нашли упокоение знатные военные чины Российской империи: генерал-майор Михаил Вендорф – командир 97-го Лифляндского пехотного полка, участвовавшего в Русско-японской и Первой мировой войнах; генерал-майор Мортимер Брофельт, начальник штаба Брест-Литовской крепости; генерал-майор Александр Кульчицкий. Кроме того, здесь похоронены два уездных предводителя брестского дворянства, брестский благочинный протоиерей отец Василий, участвовавший в возведении Свято-Симеоновского храма, и многие другие исторические личности города. Все эти, а также и другие захоронения XIX века, к сожалению, находятся на Тришинском кладбище в плачевном состоянии - сбиты кресты, сдвинуты набок надмогильные тумбы, раскурочены плиты склепов. На некоторых металлических надгробиях нет даже табличек с фамилиями покойных. На сегодняшний день - это самое заросшее и запущенное кладбище. Ещё А.С.Пушкин в повести «Станционный смотритель» отмечал, что заброшенность русских кладбищ - их обычное и привычное состояние.

Кроме людей, все надгробия медленно и верно разрушают погодные условия, время и растения. Правда, средства против этого давно известны – разумный выбор формы и материала памятника и регулярный за ним уход. Наиболее устойчив к разрушению силами природы, да и к вандализму, гранит, который за многие годы даже почти не обрастает лишайником. Сравнительно плохо выдерживают погоду известняк и его декоративная разновидность – доломит; заметно оплывает под действием современных кислотных дождей мрамор.

Но не только энтузиасты могут сделать на наших кладбищах что-то общееблагое. Это под силу всем, кто туда приходит – на могилу ли к близкому человеку или просто прикоснуться к истории (неслучайно мудрые люди издавна считали, что знакомство с городом нужно начинать с его кладбища). Каждый может, придя на кладбище, хоть немного, хоть из уважения к себе, расчистить одну особенно запущенную или пару соседних могил. Не обязательно даже (хоть и похвально) доводить такие захоронения до образцового состояния, достаточно просто до элементарно приличного, достойного человека.

Такая, не очень обременительная для большинства из нас, «соседская охрана» препятствовала бы соблазну так или иначе уничтожить старое надгробие для расчистки места новому заказчику. Из опасения быть преследуемыми обходили бы аккуратные кварталы кладбища и современные вандалы. Ведь даже элементарно, символически ухоженные могилы перестанут «плохо лежать», а именно это спокойствие веку привлекало людей непорядочных... Важен знак внимания!

Весной, перед Радоницей, наступит время традиционного приведения захоронений в порядок. Подходящий момент для введения всеми нами на наших же кладбищах варианта того соседского надзора, что хорошо оправдывает себя в наших жилых домах. Но, в отличие от охраны домов, охрана могил – дело не просто человеческое, но также и Божеское.



Филип Андреев

## ПАУК

Мой дедушка был пастухом. Летом, когда кончались занятия в школе, я жила у него. Зимовье у него находилось почти у горного хребта, в небольшом ущелье старого родного Балкана.

Однажды, мирным вечером, жёлтые первоцветы сияли в тихом свете заката. Из лощинки доносился густой аромат акации. Усталый ветер гулял в густой листве. В горном воздухе жужжали запоздалые пчёлы. Балкан чуть затаённо дышал под тенями кремово-белых последних облаков, спешащих спрятаться за холмами. Над темнеющими хребтами реял сокол.

Со стороны извилистой дороги доносился звон медных колокольчиков. Овцы целый день щипали росную травку и теперь, усталые, возвращаются домой. Я пустилась открывать ворота... Ночь уже постелила себе тёмное одеяло и готовилась к сладким снам.

Я двинулась к загону, где находилась приземистая пастушья хижина. Хотела было открыть дверь, и вижу — в углу покачивается паутина. Нежная, вышитая заботливо, умело и очень терпеливо. Тонкая, как шёлк, серебряная, как парча, изящная, как кружево. Рассерженная, что паук как раз на моей двери протянул своё жилище, я скрутила её и убрала отсюда.

Но, к моему удивлению, на следующее утро паутина снова висела на прежнем месте, серебрилась в хрустальных лучах утренней зари, ещё тоньше и ещё прекраснее — с деликатными и ровными изгибами, словно это была работа умелых пальцев терпеливой и искусной вязальщицы. С сожалением я сняла её, скомкала и бросила по ветру.

Однако на следующее утро она опять была там! Мне стало неловко и совестно. Бедный паучок, наверное, всю ночь бился, чтобы соткать своё кружево, а я, грубиянка, одним махом смела её, и весь его труд уничтожила. Так жалко стало мне, что я поискала паука, чтобы попросить прощения за зло, которое дважды сотворила. Вот он, затаённый в тёмном углу, в щели стены!

— Прости меня, бедный паучок! Я больше не буду!

А он молчит, делает вид, что не понимает.

— Прости меня, обещаю, что если ты простишь меня, я больше не буду разорять твою паутину!

Его чёрные глазки смотрят на меня и не мигают.

— Разве ты не простишь меня?! Тогда, на тебе!

И опять пушистое вязанье уносится ветром.

Однако терпеливый и трудолюбивый паук опять меня пристыдил — на следующее утро его шёлковая паутина снова была протянута у двери горенки и робко покачивалась от дуновения утреннего ветерка.

Только тогда я поняла мудрость паука. Несмотря на все зло, которое я сделала ему, он ни разу не возроптал, не отчаялся и не сказал себе: «Ой, ничего не получится, лучше бросить это дело!» Нет. Наученный своим Создателем, он терпеливо трудился с ранней зари до поздней ночи, работал скромно, молчаливо и сосредоточено. Не перечил, не жаловался и не боялся труда. Поэтому и работа у него спорилась.

С тех пор я начала уважать его. И не только его! Я вглядывалась в муравьёв, вспоминая мудрые слова Соломона: «Иди к муравью, ленивый, посмотри на его работу и будь мудр!» Я смотрела, как пчёлы перелетают с цветка на цветок и пьют сладкий нектар, как собирают его в соты и делают из него ароматный лесной мёд. Смотрела, как дятел, этот врач леса, стучит по коре деревьев и чистит их от гусениц и других вредных букашек. И постепенно перед моими детскими глазами открывалась дивная Божья премудрость, описанная в книге сотворённого Им мира живыми, трогательными буквами.



# Как подготовить ребёнка к первой исповеди?

Первая исповедь – событие особое в жизни детей. Она может надолго определить не только отношение к исповеди, но и направление его духовной жизни. К ней родители должны были готовить ребёнка все предшествующие годы, живя в благодатном опыте Церкви. Если они смогли воспитать в ребёнке благочестие, то смогут подготовить его к первой исповеди так, что у него этот день будет праздником.

Абсолютно недопустимо пугать детей и говорить, что Бог накажет. Это полностью может исказить представления ребёнка о Боге. У него в душе будет тягостное чувство страха. Позже такой человек может потерять веру.

Первое участие ребёнка в таинстве покаяния – это не генеральная исповедь взрослого человека, обременённого за десятилетия множеством грехов. В 7 лет дети делают только первые опыты, проходят первые уроки в школе покаяния, в которой они будут учиться всю свою жизнь. Поэтому важна не столько полнота исповеди, а правильная настроенность ребёнка. Родители должны помочь ему осознать как грех, прежде всего, то, что может представлять опасность для его духовного развития, что может укорениться и приобрести силу навыка. «Не оставляйте детей без внимания относительно искоренения из сердца их плевел грехов, скверных, лукавых и хульных помышлений, греховных привычек, склонностей и страстей; враг и плоть грешная не щадят и детей, семена всех грехов есть и в детях; представьте детям все опасности грехов на пути жизни, не скрывайте от них грехов, чтобы они, по неведению и невразумлению, не утвердились в греховных навыках и пристрастиях, которые растут и приносят соответствующие плоды по приходе детей в возраст» (святой праведный *Иоанн Кронштадтский*. *Моя жизнь во Христе*. М., 2002. С. 216).

Таковыми плевелами являются: лукавство, ложь, самомнение, хвастливость, эгоизм, неуважение к старшим, зависть, жадность, лень.

В преодолении вредных греховных привычек родители должны проявить мудрость, терпение и настойчивость. Они должны не подсказывать грехи и не указывать прямо на образовавшиеся в душе ребёнка недобрые привычки, а уметь убедительно показать их вред. Только такое покаяние, которое совершается с участием совести, приносит плоды. «Совесть путём внутреннего внушения научает всему, что должно делать» (святитель *Иоанн Златоуст*).

Родители должны искать причины появления в душе ребёнка греховных навыков. Чаще всего они сами заражают его своими страстями. Пока они сами не победили их в себе, исправление не даст заметных результатов.

После исповеди родители не должны расспрашивать о ней ребёнка, а проявить всю полноту ласки и теплоты, чтобы как можно глубже запечатлелась в детской душе радость этого великого события.



Дорогие прихожане! Редакция «Нашего храма» с нетерпением ждёт Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, в иконную лавку или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже. Просим бережно относиться к газете. На ее страницах публикуются репродукции икон, священные имена, цитаты из Священного Писания. Не используйте ее в неподобающих целях! Если она стала вам не нужна - подарите ее другим людям.

Газета «Наш храм»: духовный попечитель - иерей Димитрий Лукашевич;  
главный редактор и ответственный за выпуск - диакон Алексей Титов.

Компьютерный набор и вёрстка на настольно-издательском комплексе редакции.

Адрес редакции: 224025 г.Брест, ул.Белорусская, 45; E-mail: [dubrovka.orthodox@gmail.com](mailto:dubrovka.orthodox@gmail.com)

Сайт храма в Интернете: [www.radost-brest.com](http://www.radost-brest.com)

Тираж номера - 40 экземпляров.