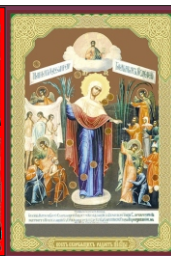


Наш Храм

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА
ХРАМА В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» г.БРЕСТ
№ 4 (апрель 2010)



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Слово настоятеля

С чувством глубокой радости и от всего сердца поздравляю всех прихожан нашего храма со Светлым Христовым Воскресением - Пасхой Господней! Ничто не может сравниться с этим праздником по силе воздействия на наши души, по красоте и торжественности. Пасха всегда приходится на весенние дни, когда возрождающаяся природа сама способствует людскому торжеству, воодушевляя нас. Прекрасен праздник Пасхи, прекрасны ее обычаи - крестный ход, христосование, куличи и крашеные яйца, но более всего прекрасен завет этого дня - возлюбите ближнего. Будем в этот день полны веры, надежды и воистину христианской любви. Пусть мир, любовь и смирение всегда пребывают в Вашем сердце! Желаю Вам исполнения всех Ваших надежд и благих начинаний. **Христос Воскресе!**



Символика пасхального стола

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха, - главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник. Слово "Пасха" пришло к нам из греческого языка и означает "прехождение", "избавление". В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. Как крестной Христовой смертью совершено наше искупление, так Его Воскресением дарована нам вечная жизнь. Воскресение Христово - это основа и венец нашей веры, это первая и самая великая истина, которую начали благовествовать апостолы.

Пасха по своему значению выходит из ряда главнейших двенадцатых праздников и именуется "Праздником праздников и Торжеством торжеств". В этот и последующие дни многократно звучат слова пасхального приветствия: "Христос воскрес! - Воистину воскрес!", которыми мы исповедуем веру в Воскресение Господа.

На Пасху предполагается особенно обильная и разнообразная трапеза. В доме каждого верующего христианина на праздничном Пасхальном столе присутствуют традиционные блюда, которые несут в себе глубокое символическое содержание. Традиционно, после окончания богослужения верующие разговляются (т.е. прекращают пост) кусочком пасхального кулича, крашеными яйцами и пасхой (приготавливаемой обычно из творога). С началом первой седмицы поста заботливые хозяйки начинают копить луковичное перо, которое лучше всякого импортного порошка окрашивает яйцо в самый правильный густой красно-коричневый цвет. Раскрашивание пасхального яйца - это самое настоящее искусство. Художники-миниатюристы способны изобразить на выпуклой поверхности храмы и монастыри, фантастические букеты, небесные светила, моря, леса, степи и горы, святых и ангелов. Только вся эта живопись есть влияние Запада, а настоящее пасхальное яйцо всегда красится луковичным пером!

Обычай обмениваться крашеными яйцами прочно вошел в быт Церкви, а появился еще в I веке от Рождества Христова. Символическое значение яйца, как начала новой жизни, было известно и ранее. Церковное предание гласит, что в те времена было принято, посещая императора, приносить ему дар.



И когда бедная ученица Христа, святая Мария Магдалина пришла в Рим к императору Тиверию с проповедью веры, то подарила Тиверию простое куриное яйцо. Тиверий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и воскликнул: "Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным". Тут же на глазах императора свершилось чудо - яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры.

Пасхальный кулич по своей форме напоминает **артос** - хлеб, который освящается на пасхальном богослужении и раздается верующим в субботу Светлой седмицы. Пасхальный артос - символ Самого Господа Иисуса Христа. Обращаясь к ученикам, Он говорил: "Я есмь хлеб жизни... Хлеб, сходящий с небес, таков, что ядущий его не умрет. Я хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить во век; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдал за жизнь мира" (Ин. 6, 48-51). Артос всегда готовится из дрожжевого теста. Это не иудейский опреснок, в котором нет ничего живого. Это хлеб, в котором дышит закваска, жизнь, которая может длиться вечно. Онтологический статус артоса не позволяет добавлять в него ничего лишнего. В нем нет никакой сдобы, никаких ароматических веществ. Артос - это символ самого насущного хлеба Христа Спасителя, Который есть Жизнь!

В пасхальном куличе, напротив, присутствует и сдоба, и сладость, и изюм, и орехи. Правильно приготовленный русский кулич не черствеет неделями; он ароматен, красив, тяжел и может простоять, не испортившись, все сорок дней Пасхи. Такое видоизменение артоса тоже имеет символическую основу. Пасхальный кулич на праздничном столе символизирует присутствие Божие в мире и в человеческой жизни. Сладость, сдоба, красота пасхального кулича, таким образом, выражают заботу Господа о всяком человеческом существе, Его сострадание, милосердие, снисхождение к немощам человеческого естества, готовность услышать любую молитву, прийти на помощь последнему грешнику. Столь же ароматной и преукрашенной является еще одна неперемнная принадлежность пасхального стола - творожная пасха, которая также имеет свою глубокую, укорененную в Священном Писании символику. Земля, где в кисельных берегах текут молочные реки, является одним из наиболее распространенных архетипов, характерных для самых разных культур. Молочные реки в кисельных берегах были вековой мечтой русского крестьянина, которая воплотилась в сказках и народных песнях. Господь, обращаясь к Моисею, обещает Своему избранному народу "землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед" (Исх. 2, 7). Эта характеристика обетованной земли сохраняется на протяжении всего повествования о Пасхе-

переходе евреев из Египта в Палестину. Она является прообразом Царства Небесного, путь в которое для верующего человека еще более труден, чем сорокалетнее путешествие иудеев. Ее "молоко и мед" - образ нескончаемой радости, блаженства святых, удостоенных спасения и вечного пребывания перед престолом Божиим.

Таким образом, творожная пасха - это символ пасхального веселья, сладости райской жизни, блаженной Вечности, которая не является бесконечным дрящим временем, бессмысленным повторением одного и того же, но, по пророчеству Апокалипсиса, "новым небом и новой землей". А "горка", форма, в которую укладывается пасха - это символ Небесного Сиона, незыблемого основания Нового Иерусалима - города, в котором нет храма, но "Сам Господь Бог Вседержитель - храм его и Агнец" (Апок. 21, 22).



Трапеза любви: за большим столом

Современное обыденное понимание общей трапезы, как исключительно физиологического процесса поглощения пищи, отличается не только от христианского, но и от исконного «общечеловеческого» представления. Что-то изменилось в нашем мире - внутреннем и внешнем. Большинство из нас уже не могут, не приложив специальных усилий, просто помнить о необходимой общности, о важности общения.

Тот, кто оказывался в гостях где-нибудь на Востоке (например, в Сирии) или на Кавказе - не обязательно у христиан, дело здесь не в вероисповедании, - наверняка был удивлен особенным отношением к гостю со стороны хозяев. Тем, как стремятся они непременно усадить за стол, убедить хоть что-нибудь съесть или выпить чашку чая. Иначе будет просто не по-людски. Причина здесь - в изначальном,



традиционном укладе человеческой жизни. В некоей генетической памяти о том, что все мы - одно, все мы - Адам. Потому совместная трапеза - это очевиднейшее средство восстановить изначальное единство с пришедшим в дом странником или с живущим по соседству другом: один и тот же хлеб напитал тебя и меня. Он стал в тебе - мною, а во мне - тобою. В этом хлебе участники общей трапезы - вновь одно, едины. Здесь и сейчас наша жизнь вновь стала общей. Именно потому обида или позор, нанесенный гостю в моем доме, - это моя обида и мой позор. И угощение, дар гостю - не напрасная трата (мол, «нам самим мало!»), а подтверждение, что ты жив. Что ты - часть живущего мира, *при-част-ник* жизни.

Так считалось всегда: принимающий гостей принимает Бога и ангелов Его. Праотец Авраам, столетний старец, увидел путников, шедших по пустыне мимо его дома, и, по словам Иоанна Златоуста, «как искусный ловец», кинулся к ним и уговаривал отобедать у него. Оказалось, что те три путника - Божии ангелы. Наградой праведнику за гостеприимство стала весть: жена твоя Сарра разрешится от неплодства и через год родит тебе сына.

Что же нового дало в этом смысле христианство? Во Христе всякая человеческая надежда получила свое наивысшее исполнение, обрела предельный (и *запредельный*) смысл. Не просто благополучное и счастливое житие на земле, но вечная жизнь в Боге. Не просто общение в дружбе и любви (когда за встречей следует разлука), но встреча и общение всех со всеми в Боге - и с Богом. «Духовная связь» (в этих словах мы привычно слышим некий оттенок «как будто», «не совсем, а только духовно вместе») во Христе становится предельной реальностью.

В христианской перспективе всякая «общечеловеческая» трапеза любви становится образом, иконой Трапезы Господней. Накануне крестных страданий Христос преломил ученикам хлеб и благословил общую чашу. И сказал об этой трапезе: это - Я. Этот хлеб - мое Тело, это вино - моя Кровь, проливаемая за мир. Так эта таинственная трапеза стала главным таинством Церкви. Причастники этой Трапезы - едины уже не просто в общем хлебе, но едины во Христе Распятом и Воскресшем. Причастники Его вечной жизни.

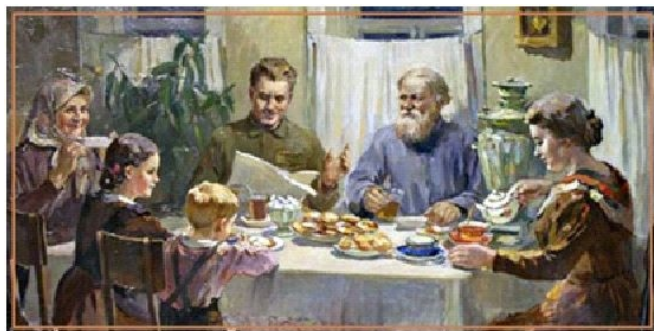
Собираясь за общим столом в дни праздников или ради чести пришедшему гостю, христиане вновь создают - составляют собою - икону Христовой любви и участия в Трапезе Небесного Царства. Традиции похожи на некий «цемент», скрепляющий детей и взрослых в одно целое, они нужны, без них не может быть счастливой семьи. Если же их нет, то можно и даже необходимо создавать семейные традиции сознательно. Например, завести такую прекрасную традицию, как общий семейный обед или ужин по воскресеньям. Со скатертью, красивой посудой, вкусными блюдами и долгими разговорами обо всем на свете.

Никому не надо доказывать, что совместный обед - не просто прием пищи. Люди встречаются за столом, чтобы приятно провести время, поближе познакомиться, посмотреть в глаза друг другу, обменяться новостями, о чем-то договориться. А уж членам одной семьи и подавно положено регулярно собираться вместе - хотя бы для того, чтобы лишний раз почувствовать, что они - экипаж одного корабля.

У человека настолько сильна потребность в общении с близкими людьми, что в некоторых странах одинокие люди даже прибегают к системе виртуальных обедов. Фактически - это система телеконференции, но приспособленная к неожиданной области и дополненная рядом усовершенствований. А между тем исследования говорят, что почти треть семей никогда не обедают вместе, и половина - едят перед включенным телевизором, сидя в Интернете или, в лучшем случае, с книгой в руках. В некоторых домах в целях экономии пространства и вовсе отказались от обеденного стола и едят, держа тарелки на коленях. Парадокс. Как изменить подобную ситуацию? Как вернуть хорошую семейную традицию?

Семейные обеды - это очень важно, они, как и любой ритуал, служат на благо семьи, на ее укрепление. Человек ощущает себя членом большого сообщества людей, связанных узами родства, осознает свою включенность, принадлежность к чему-то большому. Для ребенка это основополагающее чувство, которое закладывается в детстве и проносится через всю жизнь. Это влияет на самоуважение, на чувство собственного достоинства. Но это совсем не значит, что детей надо насильно усаживать за совместный обед. Участие в семейных мероприятиях должно быть добровольным. Семейный обед - это праздник, а не принудительное действо. И если взрослая дочь или сын-студент говорят, что им некогда, что у них другие важные дела, не надо их принуждать, стыдить, называть неблагодарными. Студенчество проходит, молодость тоже, всему свое время, когда-нибудь им тоже захочется сесть за большой семейный стол. Задача хозяйки - не заставлять, а создавать условия и приглашать.

Важно, чтобы семейные обеды не были формализованы, чтобы они не стали игрой в счастливую семью, а для этого любое, даже самое простое блюдо надо приправить улыбкой, теплым взглядом, доброй шуткой. Если все хлопоты



оказываются на плечах одной хозяйки, она может их просто возненавидеть. Тут уж не до шуток и улыбок. Разумеется, она все равно будет готовить, но не с удовольствием, а из чувства долга. А от сознания того, что ей самой это не в радость, будет еще испытывать чувство вины. Надо ли говорить, что пирожки с начинкой из чувства долга и вины не очень вкусны. Семейный обед начинается не тогда, когда стол накрыт и все за него садятся, а в тот момент, когда обсуждается меню и решается, кто что будет делать. Если есть приглашенные, гости могут привезти свои блюда. Брат может приехать к сестре с миской своего фирменного салата, а тетя с запеченным мясом. В результате получится стол, который готовили все, а не одна хозяйка три ночи не спала.

Семейные обеды - это показатель здоровой атмосферы в доме. Это делает детство счастливым и дает огромный заряд любви друг к другу. Время сейчас такое, что не знаешь, кого из детей куда понесет, но когда есть что-то общее - это некоторая гарантия того, что ребенок не сойдет с пути, что в нужную минуту он сделает верный выбор. И даже если потом дети войдут в возраст протеста и бунтарства, такие семейные праздники - залог того, что рано или поздно дорогие воспоминания начнут всплывать и влиять на их жизнь.

Сокровенное

Детские записки



- Здравствуй, Господи. Как у Тебя дела? Как живешь? Как здоровье? - **Женя, 2 кл.**
- Милый Боженька, забери меня обратно, здесь так скучно. - **Вася, 2 класс.**
- Хочу на землю, которую сотворил Ты, а не люди. - **Андрей, 4 класс.**
- Боженька, а душу Ты мне вложил мою или чью-то? - **Стасик, 2 класс.**
- Как Ты на небе живёшь? Всё ли у Тебя есть? Может, что надо? - **Зина, 3 класс.**
- Почему у нас раны заживают, а у Тебя нет? - **Денис, 4 класс.**
- Я бы попросила ума моим родителям, а то они меня совсем не понимают. - **Надя, 3 класс.**
- Как мне жить, чтоб все на свете были счастливы? - **Лиза, 2 класс.**
- Пришли на землю Своего Сына. Мы Его не распнём. - **Павлик, 3 класс.**
- Я сильно позорю Тебя? - **Вова, 4 класс.**
- Можно, я буду Тебе иногда сниться? - **Валера, 3 класс.**
- Может ли хватить детства на всю жизнь? - **Марк, 1 класс.**
- Кто дует ветер? - **Вера, 1 класс.**
- С какого момента можно считать человека взрослым? Когда он не боится уколов или когда ему нравится Светка? - **Вадик, 3 кл.**
- Ты не знаешь, помирятся ли мои родители? - **Катя, 2 кл.**
- А Твои ангелы ходят в школу? - **Вася, 1 кл.**
- Почему Ты людям всё прощаешь, а учителя - нет? - **Костя, 2 кл.**
- Почему весной, когда вечером Ты включаешь на небе звезды и дуешь на Землю теплый ветер и вокруг тихо-тихо, мне иногда хочется плакать? - **Наташа, 2 кл.**
- Можно мне не умирать? - **Юля, 1 кл.**

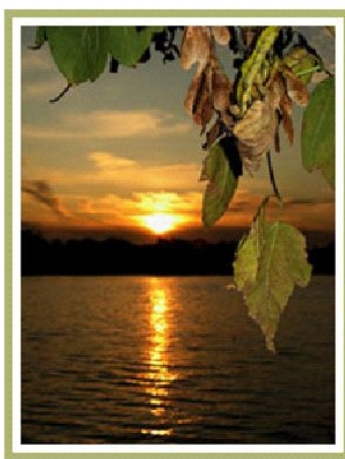
Солнце да не зайдёт в гневе вашем

Конец каждого дня должен служить нам напоминанием о конце нашей жизни, закате, после которого не взойдет больше для нас солнце. Вечер прекращает на известный срок нашу деятельность. Мы откладываем

наши дела, наши занятия, даем отдых и мыслям, и даже чувствам. Работа дня кончена, кто знает, может быть, и навсегда.

Поэтому, оканчивая день, мы всякий раз должны испытать себя и привести в порядок все в нашем внутреннем мире, как бы перед концом самой жизни. В особенности в час нашей вечерней молитвы мы должны очистить наше сердце от всего того, что накопилось в нем греховного или неправильного в течение дня: от всякого чувства горечи, досады или непокорности, от всякого порыва гнева, от всего того, что удаляет нас от Бога. “Солнце да не зайдет в гнев вашем” - есть совет высшей премудрости.

Жизнь наша мимолетна, мы не знаем при наступлении ночи, увидим ли еще утреннюю зарю и дастся ли нам еще случай загладить и исправить многое. Перед Богом и нашею совестью не позволим себе таить в сердце на сон грядущий никакой злобы, ни одной греховной мысли.



ТРУДНО ГОВОРИТЬ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ...

Богданова Марина

4 апреля, в Светлое Христово Воскресение, исполнилось 40 дней со дня трагической гибели нашего настоятеля, протоиерея Евгения Лукашевича. Разум отказывается верить в происшедшее, поэтому трудно говорить о батюшке в прошедшем времени.

Не ошибусь, если скажу, что у каждого из нас найдутся тёплые слова в адрес отца Евгения, характеризующие его, как пастыря и как человека. Несомненно то, что он был незаурядной личностью с неиссякаемым жизнелюбием. От батюшки исходила потрясающая по силе энергия, которая заряжала окружающих оптимизмом. Отец Евгений не жил - он буквально “горел”. В нём постоянно ощущалась его кипучая деятельность. Он всегда был на “передовой”: там, где боль, нужда, где требовалась помощь. Одним из таких мест был центр для детей с психо-физическими заболеваниями “Тонус”, где стараниями батюшки была создана маленькая часовня в честь святых врачей бессребренников Космы и Дамиана. Сколько сопереживания, сострадания и любви было у отца Евгения к детям с особенностями развития! Для каждого находились свои особенные слова поддержки и ободрения. То, что батюшка помогал нуждающимся людям, это отдельный большой разговор, причём делал он это очень мудро и дипломатично. А это дорогого стоит.

Также хочется сказать про особый дар отца Евгения делиться радостью. Он умел вовремя “разрядить” обстановку удачной шуткой. Это подкупало и делало общение более доступным. И ещё одно его качество, выделяющееся из ряда других, и, как мне кажется, это ценнейшее качество для человека - неосуждение. За шесть лет моего с батюшкой общения он ни разу никого не осудил, ни о ком не высказался предосудительно, не ругал “за глаза”. Всё, что он имел к человеку, говорил прямо.

Однажды отец Евгений сказал: “Даже своей смертью мы должны уметь воспитывать”. Спасибо Вам, дорогой батюшка, за этот урок, за эту последнюю проповедь, которая красноречивее любых слов говорила о том, как нужно жить, чтобы после смерти к тебе захотели прийти тысячи людей, чтоб получить последнее благословение. Верю, что в Пасхальную ночь, у престола Всевышнего, Вы, отец Евгений, всем нам воскликните красивым, ровным голосом: “Христос Воскресе!”. А мы дружно, здесь на земле, Вам ответим: “Воистину Воскресе!”.

...Пройдут годы, и ослепительный луч солнца, блеснувший на золотом куполе величественного храма, напомним всем о том, как ярко жил пастырь, строивший своей пастве этот храм на века. Вечная память Вам, дорогой батюшка, вечный покой, который, дерзая думать, Вы заслужили.

ОПАСНО ВЕРИТЬ СНАМ

Многие из христиан привыкли давать веру снам. Как встанут с постели, сейчас и начнут рассуждать, что вот они видели то-то и то-то и что это значит. Что им предстоит такое-то дело, случится такая-то радость или беда, придет - не придет такой-то, - и так далее. Подобным рассуждениям часто не бывает конца. И вот, вместо того, чтобы начать день молитвою и приняться за какое-либо доброе дело, они начинают его грехом. В разгадывании снов проводят утро, гадают, смущают и заражают



суеверием домашних, отнимают покой у себя и у других. Им предстоит опасность попасть в сети дьявола, если они не оставят своей безрассудной веры в сны.

В горе Синайской жил старец, многие годы проведенный в затворе, великий молитвенник и подвижник. При такой жизни его, конечно, все верили, что он угоден Богу и спасется. Никто не думал, что он погибнет. Однако с ним, к несчастью, случилось именно последнее. И единственно вследствие его безрассудной веры в сны. Дьявол, узнав эту слабую сторону старца, сначала стал то и дело являть ему сны, которые на самом деле сбывались. А затем уже и такие, которые единственно изобретены были его дьявольским коварством для гибели людей. Так, однажды во сне он представил старцу будущую жизнь и в ней всех христиан и мучеников во тьме и посрамлении, а иудеев светом озаряемых и радости исполненных. Бедный монах, проснувшись, тотчас оставил Синайскую гору, ушел в Палестину, там принял иудейскую веру и обрезание, женился, сделался врагом христиан и, наконец, не раскаявшись, заживо был изъеден червями и умер лютой смертью.

Вот вам урок, любители и толкователи снов! Не забывайте, что и вас общий наш враг так же легко может запутать, как запутал упомянутого старца. Он ведь не дремлет и случаев погубить кого бы то ни было не пропускает. Но, скажете Вы, сны бывают ведь и от Бога? Возможно. Но когда Бог посылает кому-либо сны, через них открывая ему Свою волю, Он дает с тем и возможность убедиться в том, что это не простые сны. Если Бог посылает сны, то Сам же и сообщает толкование их каким-нибудь чрезвычайным путем. Но если этого не случилось, - грешно и опасно верить снам.

Доверяя снам легко впасть в мечтательность и нездоровое фантазирование. Если покойник снится с просьбами, то почему-то стараются выполнить эти просьбы буквально: просит одеть - отнести в церковь барахло какое-нибудь. Покушать просит - чая с батоном на панихидный столик принести... Но почему же никто не хочет увидеть в этих просьбах призыв помолиться, исправить свою жизнь, стать ближе к Богу, для того, чтобы молитвы за усопшего доходили поскорей? Почему все пытаются откупиться от покойника? Ответ прост: потому что нет веры в рай и ад, и нет любви к усопшему.

Для духовного руководства нам даны не сны, а Церковь и слово Божие. В затруднительных ситуациях надо искать совета людей духовно опытных, прежде всего священников, а присниться может что угодно.

Советы по приготовлению творожной пасхи

● Чтобы пасха легко вынималась из пасочницы с сохранением формы, пасочницу перед заполнением необходимо выстлать чуть влажной марлей.

● Сметану для пасхи лучше всего брать густую, жирную. Чтобы удалить из сметаны излишнюю влагу, сметану нужно поместить в холщевый мешок или завернуть в несколько слоев марли, аккуратно отжать, а затем на несколько часов поместить под пресс.

● Вместо того, чтобы протирать творог через сито, можно дважды пропустить его через мясорубку. Творог для приготовления пасхи можно сделать из топленого молока. Технология его приготовления такая же, как и для обычного творога, только молоко предварительно затапливают в духовке в течение нескольких часов (чем дольше топится молоко, тем интенсивнее становится его окраска). Пасха из такого творога имеет красивый розовый цвет и приятный тонкий привкус.

● Пасху следует не менее 12 часов держать в холоде под гнетом.

● Если в пасху кладут изюм, то его нужно хорошо промыть, перебрать, просушить на полотенце или салфетке.

● Цукаты апельсиновые для пасхи нужно мелко нарезать, цедру лимона натереть на терке, пряные добавки мелко смолоть в кофемолке и просеять через частое ситечко.

● Ядра миндаля легко очистятся, если залить их кипящей водой и оставить на 20-30 минут, тогда кожица легко снимается. Затем ядра подсушить и измельчить.



Дорогие прихожане! Редакция "Нашего храма" благодарит всех Вас за соучастие в создании газеты и надеется на дальнейшее сотрудничество. Мы с нетерпением ждем Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, в иконную лавку или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже. Просим бережно относиться к газете. На ее страницах публикуются репродукции икон, священные имена, цитаты из Священного Писания. Не используйте ее в неподобающих целях! Если она стала вам не нужна - подарите ее другим людям.

Газета "Наш храм": председатель редакционного совета - иерей Дмитрий Лукашевич;

главный редактор и ответственный за выпуск - диакон Алексей Тигон; редколлегия: Андрей Зуб, Светлана Лозовик.

Адрес редакции: 224025 г.Брест, ул.Белорусская, 45; E-mail: dubrovka.orthodox@gmail.com

Сайт храма в Интернете: www.orthodox-dubrovka.com Тираж номера - 80 экземпляров.

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.