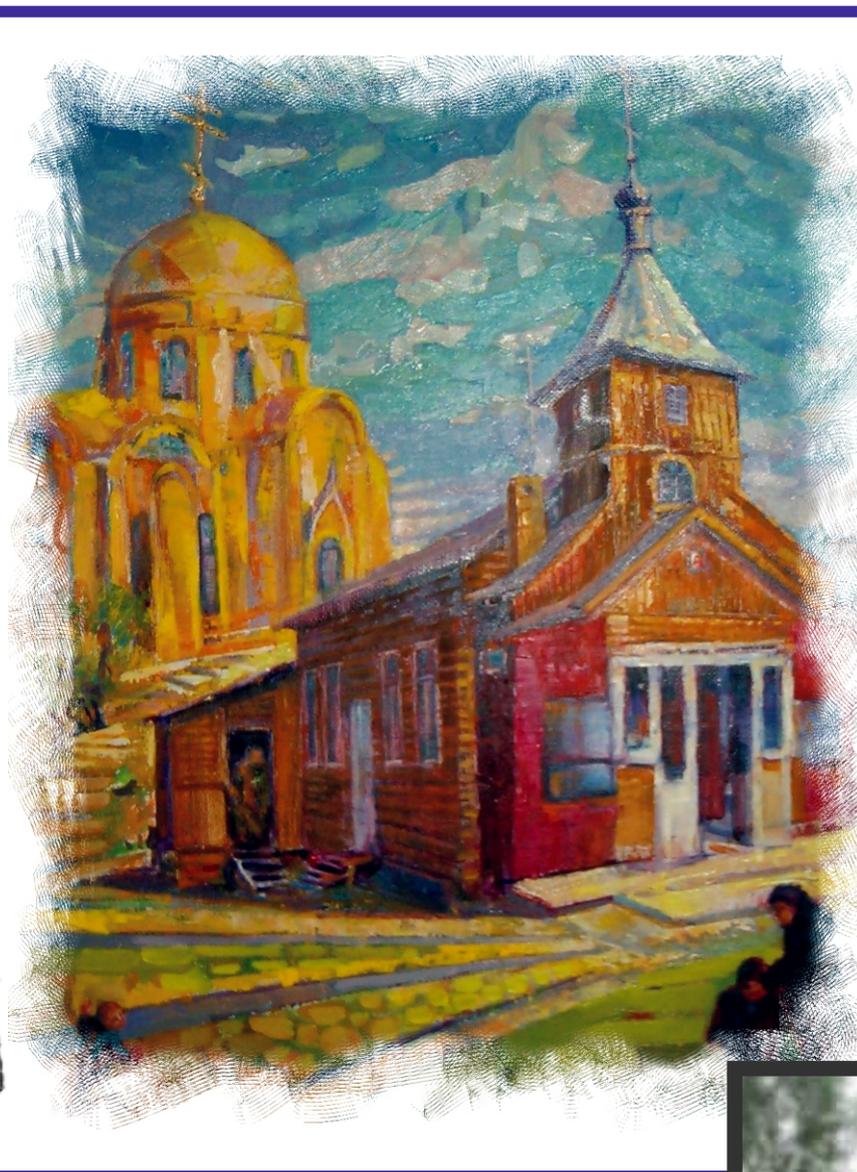


# Наш Храм

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА  
ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА  
В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
"ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ" г.БРЕСТА

№1 (2013г.)



**Читайте в номере:**

Помните наставников Ваших

Православные притчи

Листок в линейку

Милые морщины



Третья годовщина  
со дня преставления  
о.Евгения

**...Живы ещё проповедники Истины.  
Радость моя, не скорби ни о чём...  
иеромонах Роман**

Время, время... Неумолимо бежишь ты вперёд, как вода в реке. Ты причиняешь боль, но и лечишь её. Ты оставляешь рубцы на человеческом сердце, забирая близких, но, жалея нас, непременно приносишь утешение и тихую радость - радость осознания, что всё-таки они были с нами.

Не передать словами скорбь многих и многих людей, узнавших тогда, три года назад, о трагической кончине всеми любимого батюшки, протоиерея Евгения Лукашевича. Остра была боль, велика и невероятна оказалась потеря. Но время лечит... Снимая остроту переживаний, взамен оно незаметно приносило другое - глубокое и твёрдое осмысление того, сколько же дал нам Господь. И слава Богу ещё за то, что с уходом батюшки из этой жизни не ушла из сердец память о нём. Наоборот, она живёт и крепнет. В самый трудный час, в момент испытаний или просто при житейских неурядицах вспоминается отец Евгений - а что говорил об этом он? Как советовал поступать? Конечно, всем он давал разные советы, но неизменно он учил одному - любить Бога и своих ближних. Любить не разумом, не воображаемо, но всем своим существом, всем сердцем...

Воспоминания его чад о том, чему и как он учил, мы объединили в этой статье.



## ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ

### Людмила Игоревна Поляшенко:

По сей день вспоминаю о нашем батюшке о.Евгении. По моим послушаниям - это происходит часто. Первое моё послушание было на кухне, варили обеды для строителей, ещё в деревянном сарайчике, когда строительство нового храма только начиналось. Поражало его знание во всём, даже в приготовлении пищи. Заходил к нам всегда с улыбкой, поприветствует, всегда поинтересуется, что готовим: первое второе или третье. Подскажет, как это сделать лучше и быстрее: «Что вы там, пани Люся, возитесь, вот так будет быстрее», - и покажет, и расскажет. Посидит, поговорит, покушает вместе со всеми, и всё это, как будто отец, в таком тёплом, весёлом «семействе». Не хватает каких продуктов, едем

всегда хватало времени на всех. Когда скоропостижно умер у меня муж, вечером на службе, он спрашивает: «Что случилось?.. А деньги есть?..». На тот момент не было ни рубля. Дал денег, сказал, можете не возвращать. Через три дня мы деньги, конечно, вернули.

Я ему звонила постоянно, надоедая вопросами. И не только мне он помогал - таких людей было множество. У моей соседки умерла мама. Пригласили батюшку отпеть её, а на кладбище оказалось, что могильщики не пришли, и батюшка сам помогал спускать гроб в могилу. У нашей прихожанки Анны погибла в Польше дочь, попросили батюшку помочь. Он за сутки сделал визу, и Анна смогла поехать на похороны. И таких дел не счесть, и всё батюшка делал безвозмездно.

Как-то наша просфорница Анна Петровна просила батюшку благословить меня в просфорню. Батюшка сказал: «Нет, для неё





будет другое дело». И вот, однажды, сажает меня в машину и едем. Вы у меня, говорит, будете з а н и м а т ь с я больными. Есть у меня больная, не ходячая, ей нужно о б щ е н и е , по телефону или придти к ней,

успокоить, поговорить, может, что помочь. Это было в 2005-м году, перед Пасхой. Приехали мы на ул. Набережная, заходим в квартиру. Батюшка сразу с порога спрашивает: «Как вы, Ольга Александровна, себя чувствуете? Я вот привёз вам помощницу». А перед этим мы ещё заехали в магазин и купили всяких продуктов. «А это, - говорит, показывая на пакет с продуктами, - Вам пасхальный подарок». И такое отношение у батюшки было ко всем больным. А для Ольги Александровны, благодаря усилиям и энергии о.Евгения, сделали и ремонт в квартире, купили инвалидное кресло, на котором возим её и по сей день. Она до сих пор с б л а г о д а р н о с т ь ю вспоминает батюшку, который ей говорил: «Звони мне в любое время. Если не я, то сын придет»..

Отец Евгений мог с любым человеком, любого сословия, находить общий язык. Он видел человека насквозь, что ему сказать, что поручить и как помочь. Мы ищем духовника, начитавшись православной литературы, ездим в его поисках в дальние края, а он был рядом – и настоятель храма, и строитель, и прораб, и отец своего семейства, и духовник своих прихожан. А мы это не замечали, принимали, как естественное, что так и должно быть. А когда его не стало, я поняла, что он и был нашим духовником. Как в той пословице: «Имеем – не ценим, потеряв – плачем», так вот и я плачу и всегда прошу прощения у отца Евгения, и в храме, и дома, и на кладбище. Нам его так не хватает.

Мы надеемся, что Господь, за его труды и

доброту, принял в Свою обитель раба Божьего протоиерея Евгения, нашего дорогого батюшку. А писать о его делах можно бесконечно...

### **Надежда Васильевна Новик:**

Когда мой внук Роман попал на мотоцикле в аварию возле химзавода, по стечению обстоятельств, там рядом оказался о.Евгений, видевший, как приехала скорая и забрала его. Утром я пришла в храм на службу и попросила батюшку помолиться за внука. А он говорит, что уже помянул его на проскомидии. И сказал, что всё будет хорошо. Так оно и получилось – мой внук сейчас жив и здоров. А когда внезапно умер мой муж, я тоже обратилась к батюшке, и он мне не отказал в помощи. Я ему была очень благодарна.

Отец Евгений был добрым, отзывчивым. Кто к нему обращался – никому не отказывал. Светлая память о нём останется в наших сердцах. Вечная ему память, вечный покой.

### **Татьяна Абрамова:**

Наш батюшка был добрым, щедрым и отзывчивым человеком. К нему можно было в любое время подойти за советом с любым вопросом, и духовным, и житейским. У него всегда находилось время для разговора. И это при его занятости! А сколько людей он утешал, ободрял, сколько сумел помочь. Потому мы все так любили его. Часто с амвона после проповеди он обращался к людям, прихожанам нашего храма, с просьбой помочь то больному на операцию, то погорельцам. Сострадание и сочувствие было у него к людям – в наше время редкая добродетель. Помню, когда выселили из квартиры одну пьющую женщину, он и её жалел, и ей сочувствовал, и в ней он видел хоть и падший, но образ Божий. А просящему б е д н о м у человеку на лекарство м о г о т д а т ь последний рубль из кармана.



Кому-то нужно сто лет прожить, чтобы сотворить столько добрых дел, сколько сделал отец Евгений. А ему хватило и меньше. Вечная ему память!

### Монахиня Елисавета (Титова):

В жизни встречаются люди, жизнь которых влияет на судьбу и будущее других людей. К таким людям относился и отец Евгений. Он родился в семье, где не только родители, но и предыдущие родители родителей были весьма боголюбивыми. Отец Евгений стал продолжателем традиций своего богоугодного рода. Он побеждал зло своим незлобием, искренней любовью ко всем людям без исключения.

Однажды мы пригласили батюшку поисповедовать и причастить одного родственника, жизнь которого подходила к



концу. Мы предупредили о.Евгения, что этот человек не ходил в церковь, хулил священников и могут быть самые непредсказуемые последствия. Но батюшка согласился. Надо было ехать в деревню. Приехали, вошли в дом. о.Евгений сначала завёл с престарелым больным разговор о жизни, о скоротечности времени, нащупал и близкую для больного тему – стал вспоминать войну. Завязался душевный разговор, закончившийся тем, что больной сам, без принуждения, признал себя верующим в Бога, покаялся и причастился.

По любви к ближнему батюшка никому не отказывал в беседе, если к нему обращались со своими вопросами, делились бедами и просили помощи. Для каждого он мог быть и отцом, и братом, и старцем, и сострадальцем.

Однажды на исповедь и причастие перед

своей свадьбой пришла девушка в джинсах. Как мудро и ласково батюшка её вразумил: «Видишь, как тебе идут джинсы, - говорит, - красиво и модно. А ты на свадьбу тоже джинсы оденешь?». «Нет, - отвечает девушка, - я хочу свадебное платье одеть, я не хочу в джинсах быть на свадьбе». «Вот видишь, - сказал батюшка, - в каждом случае требуется определённый вид одежды. Так и к посещению храма требуется соответствующая одежда».



Отец Евгений с любовью и состраданием помогал людям переносить жизненные скорби и испытания. Вспоминается такой случай. Молодому человеку из Белоруссии, во время его учёбы в семинарии на Украине, потребовалась срочная операция. Денег не было. Его бабушка, монахиня Иллария, обратилась к о.Евгению за советом и помощью. Батюшка, не задумываясь, обратился перед службой с призывом к людям помочь собрать деньги, и весь сбор после службы был отдан нуждающемуся больному.

Батюшка был настоящим миротворцем. Он часто сглаживал конфликтные ситуации и сохранял мир между людьми. Как он переживал и просто страдал, когда на приходе возникли некоторые нестроения с отдельными людьми! Он делал неоднократные попытки примириться и не успокоился, пока не водворился мир.

А разве можно забыть всегдашнюю готовность о.Евгения поддержать и оценить шутку, готовность улыбнуться человеку, его заразительный смех. А как любили его дети! А уж они-то умеют различать фальшивость! Батюшка никогда не страдал



завистью, лукавством, всегда умел радоваться успехам других. Ему присуща была неуёмная энергия и жажда жизни. Он имел право прямо и смело смотреть людям в глаза.

Отец Евгений был удивительный человек. Без таких людей мир был бы намного беднее...

### **Лидия Афанасьевна Борисова:**

С самого основания строительства нашего храма, я и моя семья стали прихожанами этого прихода. Здесь мы встретили духовного отца. При общении с батюшкой от него исходила душевная благодать и успокоение. Отец Евгений был действительно священником от Бога. Своими наставлениями он не раз помогал нам переносить все тягости жизни. Только с его поддержкой я со смирением смогла перенести все сложные операции моего больного сына. Своими молитвами он вернул его из практически безнадежного состояния, и всё завершилось благополучно.

Великая скорбь в наших сердцах никогда не угаснет. Он ушёл из этого мира очень рано, но на всё Божья воля..

### **Марина Богданова:**

Как быстро и незаметно, властной рукой времени, перевёрнуты страницы жизни нашего прихода со дня трагической гибели первого настоятеля о.Евгения Лукашевича. Лёгким, радостным, с вечной Пасхой в сердце – таким он в моей памяти навсегда остался.

Как ни стараюсь я вспомнить какие-то серьёзные, ответственные моменты (а они несомненно были), связанные с о.Евгением, но в памяти только позитив, только радость, даже курьёзы. Всем известна проблема невыключенных мобильных телефонов во время богослужения. Я не помню, чтобы батюшка ругался, кричал или выражал как-то своё недовольство по этому поводу. Помню, воскресная проповедь, как всегда многолюдно. Вдруг у кого-то из прихожан настойчиво зазвонил мобильник. Батюшка прекратил говорить, а телефон продолжал "предательски" звонить. Тут о.Евгений и говорит: «Ну, возьми, возьми уже трубку. Вдруг сам Господь Бог "эсэмеску" прислал». Естественно, все рассмеялись..

Однажды мы отмечали получение диплома об окончании мединститута нашего тогдашнего чтеца, а теперь уже врача Олега. Хорошо сидели, по-домашнему, поздравляли, шутили. Но уж как батюшка поздравил – не забыть.

«Ну, слава Богу, - говорит, - смотрю на тебя, Олег, и сердце радуется. Вот теперь у нас на приходе всё есть, и даже свой врач. Все услуги. Радость-то какая! Теперь вот, что врач не вылечит, то батюшка отпоёт...». До сих пор, как вспоминаю, то до слёз смеюсь.

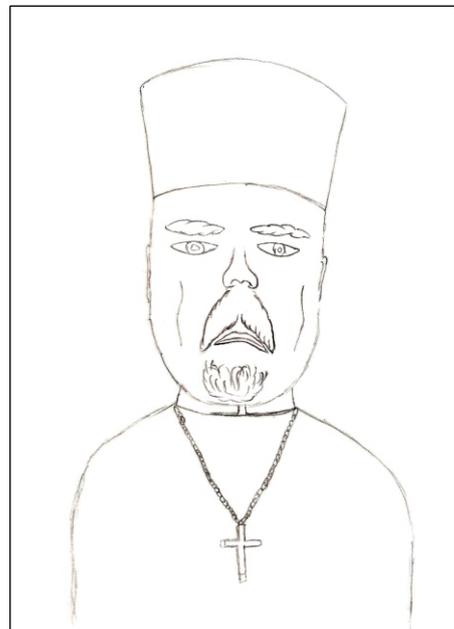
С большим снисхождением и лояльностью относился о.Евгений к тем прихожанам и гостям нашего прихода, которые не вполне "по форме" были одеты в церкви (короткие юбки, брюки, без платочков и прочее). Никогда не позволял себе критику в их адрес. Говорил: «Если я сейчас её прогоню, она может вообще никогда больше не придёт в храм. А вдруг именно сегодня Господь её сердца коснётся?». Ах, как мудро!

Помню, как о.Евгений говорил: «Народ в храме делится на 3 категории. Первая – это прихожане, которые ходят в церковь постоянно. Вторая – это "захожане". Они два раза за свою жизнь в храм попадают, и то на руках приносят: один раз крестить, второй раз – отпевать. Есть ещё третья категория – это "прохожане". Они, бедные, всё мимо церкви проходят».

Дети – это вообще большая, отдельная тема. Всех постоянных прихожан-детей батюшка знал поимённо. Всех называл "друзьями-товарищами". Однажды поведал, как подростки, курившие во дворе, завидев его издали, попрятали сигареты за спину. Батюшка был рад: «Значит, учатся сан уважать», - сказал он.

Когда случилась трагедия, мне волей-неволей пришлось сказать своим детям, что батюшки больше нет. Как могла, щадя детскую психику, рассказала, как это случилось. Старшие молчали. Также молча ушли в свою комнату. А через некоторое время самый старший сын принёс мне рисунок. Это был от руки нарисованный портрет о.Евгения. Я никогда и никому за это время не показывала этого рисунка, но теперь почему-то захотелось поведать о том, как может без слов переживать детское сердце..

Вечная память  
Вам, дорогой  
батюшка!



Анна Петровна Атрысина, Раиса Николаевна Охремюк, Полина Николаевна Самусенко и все прихожане прихода «Всех Скорбящих Радость»:

Дорогому батюшке, отцу Евгению посвящается.

Батюшки не стало  
Было всем нам больно.  
Много слёз пролилось,  
Но теперь – довольно.

Плакать мы не будем,  
Будем лишь молиться.  
В Царствие Небесное  
Душа его вселится.

Светлый образ батюшки  
С Господом навек.  
Был он очень светлый,  
Добрый человек.

Помогал, как мог он  
Каждому из нас.  
Только очень быстро  
Как свеча, погас.

Создавая дом Господень  
Не вошёл в него.  
Служить он в нём оставил  
Сына своего.

Продолжают дело  
С Богом сыновья.  
И живёт, крепится  
Вся его семья.

В Польше, Беларуси,  
Молитва идёт.  
В каждом сердце нашем  
Батюшка живёт.

С высоты небесной  
Смотрит он на нас.  
Просит за нас Бога,  
Чувствуем не раз.

«Всех Скорбящих Радость»  
Всей душой любил.  
Не оставить грешных  
Царицу он молил.

Господи, Иисусе,  
Молитвы прими,  
Царствие Небесное  
Батюшке пошли.

## Как проводить православного христианина в последний путь

Смерть близких... С ней рано или поздно сталкивается каждый. Что делать в таком случае? Как всё сделать правильно? «Когда хоронили, мы чего-то не сделали... Как нам быть? Не навредили ли мы этим усопшему?» – часто священникам приходится отвечать на такие недоумённые вопросы. В данной статье мы постарались собрать общие рекомендации для православного христианина в ситуации, когда родной человек окончил земной путь и душа его восходит к своему Творцу. Много написано об этом в различных брошюрах, которые можно приобрести в церковных лавках, но в них объясняется далеко не всё.

**1. Перед смертью.** Лучшим приготовлением к смерти любого христианина является Исповедь и Причащение Святых Христовых Таин. Так как нельзя причащать находящихся без сознания или в беспамятстве, а ухудшение состояния больного может наступить внезапно, пригласить священника на дом желательно заблаговременно.

Если становится явным приближение смерти, читается специальное «Последование при разлучении души от тела всякого правоверного». Умиравшему, если он в сознании, можно дать антидор и святую воду.

**2. Сразу после смерти.** Сразу после смерти православного христианина его тело омовается тёплой водой. При этом читают Трисвятое («Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас») или «Господи, помилуй». После омовения сразу же начинается чтение «Последования по исходе души от тела» (его могут читать близкие родственники и знакомые; в некоторых книгах предписывается сначала прочитать «Последование», а затем омыть тело).

После этого начинается чтение Псалтири. Читать её желательно до выноса тела непрерывно и по возможности до 40-го дня каждый день. Такое продолжительное чтение в нашей суетной жизни бывает затруднительно, поэтому в крайнем случае нужно прочитать у гроба усопшего Псалтирь полностью хотя бы один раз. Лучше не нанимать чтеца, а самим родственникам, в первую очередь близким,

читать по очереди, сменяя друг друга, так как этой молитвой они и сами получают утешение от Господа.

Каноны на исход души, по исходе души и Псалтирь не обязательно читать непосредственно около умирающего. Если человек умирает в больнице, молиться о нём можно дома. Главное – помочь душе в эти тяжёлые для неё минуты.

**3. Положение во гроб.** Перед положением тела усопшего во гроб, тело и гроб следует окропить святой водой, гроб надо окропить как внутри, так и снаружи, а также покадить ладаном. Сделать это может любой христианин.

Одежда для погребения выбирается соответственно мирскому статусу усопшего. Военные, пожарные, полицейские полагаются во гроб в форме, миряне – в гражданском костюме. Одежда выбирается таким образом, чтобы одевать её на тело усопшего было удобно. Платок, чепчик, шапочки, галстук, туфли и прочее – на усмотрение родственников и воли усопшего. Для покрытия тела традиционно используется саван, в который помещается тело усопшего или церковное покрывало, которые приобретать желательно в храме.

При постановке гроба есть несколько традиций. Обычно, гроб с усопшим кладут лицом к входящим в дом людям. Но есть традиция полагать покойника лицом на восток или к иконам. Если позволяет место в комнате для разворота гроба при выносе, можно придерживаться этой традиции.

На усопшем обязательно должен быть надет нательный крест. Руки складывают на груди, правую поверх левой, обычно в левую руку полагают погребальный крест, на грудь кладут святую икону: для мужчин – образ Спасителя, для женщин – образ Божией Матери. Перед иконами в комнате, где стоит гроб, возжигают лампы и свечи.

Недопустимо перед иконой (и нигде в комнате) ставить стакан с водой или тем более с водкой. Фотографию усопшего не нужно ставить рядом с иконами (лучше где-нибудь в другом месте), тем более не следует зажигать перед ней свечу.

Обычай завешивать зеркала в доме - не православный, и имеет языческое происхождение, никакого указания в православной традиции на это нет, поэтому не нужно его придерживаться.

**4. Похороны.** Обычай уборки дома после выноса тела усопшего не нужно превращать в особый ритуал. Мнения о том, что надо обязательно всё вымыть до предания тела усопшего земле, что надо тщательно мыть именно полы, ручки, а также то, что это обязательно должны делать лица, не состоящие в кровном родстве с усопшим – суеверие.

Оркестр для похорон православного христианина приглашать не следует. Траурная музыка угнетает и мешает молиться. Во время перенесения гроба в храм на отпевание и из храма на кладбище поётся Трисвятое.

Христиане должны провожать душу усопшего в тихой молитве; нарочитые оплакивания, истерические рыдания и вскрики тут неуместны.

По церковным правилам, вопреки существующему суевию, гроб с телом положено нести именно близким родственникам и друзьям. Исключение существует только для священников, которые не должны нести гроб мирянина, кем бы он им не приходился.

Памятники, устанавливаемые на могилах усопших христиан, являются выражением почтения к усопшему, поэтому они допустимы. Традиционно на могилы православных приносят живые цветы. Надписи на памятниках не должны выражать безутешную скорбь и отчаяние, но вселять надежду на победу жизни над смертью, поэтому слова их лучше взять из Священного Писания.

Согласно Уставу, отпевание усопшего совершается только в храме. Лишь в том случае, если поблизости от дома или на кладбище нет церкви, возможно совершение отпевания заочно или на дому. При заочном отпевании родственникам дают землю (песок) с панихидного стола. Эту землю крестообразно надо высыпать на гроб усопшего, или, если погребение уже совершено, на могилу. Мнение о том, что заносить эту землю домой нельзя, является суеверием.

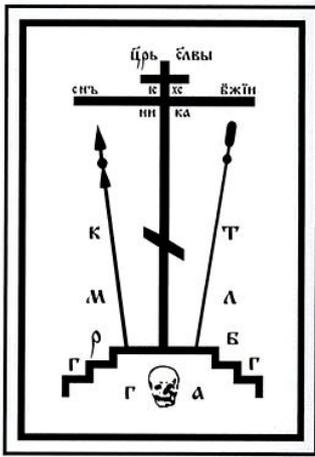
**5. Поминальная трапеза.** Поминки в день похорон (равно как и в другие установленные дни) нужно устраивать по Церковному Уставу. По вопросам разумного послабления поста нужно обратиться за благословением к священнику. Обряд «поминовения» усопших водкой или каким-либо спиртным совершенно недопустим.

Православные христиане призваны жить в любви и братском общении друг с другом. Эта любовь и это общение не кончаются при переходе души в жизнь вечную, они продолжают в молитве Церкви. Христос говорит, что у Бога все живы (см. Лк. 20:38), а по слову апостола Павла любовь

никогда не перестаёт (1 Кор. 13:8). Для многих крещёных, но не просвещённых светом Евангелия наших соотечественников потребность в молитве за усопших становится поводом обратиться к Богу, переступить порог храма, может быть, начать наконец-то жить духовной жизнью. И это так потому, что нигде в мире мы не найдём истинного утешения в разлуке с близкими, только в Православной Церкви Господа нашего Иисуса Христа, пролившего Свою Кровь за спасение от греха и смерти каждого человека.

### Символика православного креста "Голгофа", или крест схимнический

(изображается на погребальном саване, а также используется при освящении храмов и домов).



«М.Л.Р.Б.» - место лобное распят бысть. "Г.Г." - гора Голгофа.

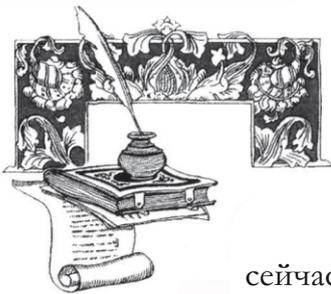
"Г.А." - глава Адамова; причём кости рук, лежащие перед головой, изображаются правая на левой, как при погребении или причащении. Череп под нижней косою переключины восьмиконечного креста является символическим изображением головы Адама, погребённого по преданию на Голгофе (по-евр. - "лобное место"), где и был распят Христос.

Буквы "К" и "Т" означают копие воина и трость с губкой, изображаемые вдоль креста.

Над средней переключиной помещаются надписи: "ІС" "ХС" - имя Иисуса Христа; а под ней: "НИКА" - Победитель. На титле или около неё надпись: "СНЬ" "БЖІЙ" - Сын Божий. "І.Н.Ц.И" - Иисус Назорей Царь Иудейский; надписание над титлой: "ЦРЬ" "СВЫ" - Царь Славы.

## ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРИТЧИ

## Пять простых правил для счастья или притча про старого ослика



Однажды осёл фермера провалился в колодец. Он страшно закричал, призывая на помощь. Прибежал фермер и всплеснул руками: "Как же его оттуда вытащить?" - думал он.

Тогда хозяин ослика рассудил так: "Осёл мой старый. Ему уже недолго осталось. Я всё равно собирался приобрести нового молодого осла. А колодец, всё равно- почти высохший. Я давно собирался его закопать и вырыть новый колодец в другом месте. Так почему бы не сделать это сейчас? Заодно и ослика закопаю, чтобы не было слышно запаха разложения".

Он пригласил всех своих соседей помочь ему закопать колодец. Все дружно взялись за лопаты и принялись забрасывать землю в колодец. Осёл сразу же понял, к чему идёт дело, и начал издавать страшный визг. И вдруг, ко всеобщему удивлению, он притих. После нескольких бросков земли фермер решил посмотреть, что там внизу. Он был изумлён от того, что он увидел там. Каждый ком земли, падавший на его спину, ослик стряхивал и приминал ногами. Очень скоро, ко всеобщему изумлению, ослик показался наверху - и выпрыгнул из колодца!

...В жизни вам будет встречаться много всякой грязи и каждый раз жизнь будет посылать вам всё новую и новую порцию. Всякий раз, когда упадёт ком земли, стряхни его и поднимайся наверх и только так ты сможешь выбраться из колодца. Каждая из возникающих проблем - это как камень для перехода на ручье. Если не останавливаться и не сдаваться, то можно выбраться из любого самого глубокого колодца.

Встряхнись и поднимайся наверх. Чтобы быть счастливым запомни пять простых правил:

1. Освободи своё сердце от ненависти - прости.
2. Освободи своё сердце от волнений - большинство из них не сбываются.
3. Веди простую жизнь и цени то, что имеешь.
4. Отдавай больше.
5. Ожидай меньше.



# ЛИСТОК В ЛИНЕЙКУ

## Рассказ

Антипова Екатерина

В обычной школьной тетрадке жил да был листок в линейку. Что же тут удивительного? – спросите вы. В общем-то, ничего, если не считать, что все остальные листочки в этой тетрадке были в клетку.

И как он там оказался, этот листок в линейку? Просто странно. Необъяснимое явление. Так думали все, и соседи косились на него с подозрением. Кто-то решил: «Шпион». Кто-то считал: «Выскачка!». А те листочки, которые жили в начале и в конце тетрадки, хоть и не видели никогда странного листка, но передавали друг другу ужасные истории о том, что среди них живёт листок-бездельник, и он совершенно, ну совершенно ни к чему не пригоден!



Листок, действительно, был не очень пригоден к тому, чем занимались другие листочки. Тетрадь принадлежала девочке, и она прилежно выводила в клеточках формулы и уравнения. Какие стройные там вырастали вычисления – любо-дорого глядеть! Из оценок в этой тетрадке жили только «пятёрки». Все остальные оценки чувствовали себя неловко, едва заглянув в девочкину тетрадь – было сразу понятно, что здесь для них слишком роскошно, им бы жилище попроще, с ошибками, с помарками...

И конечно, странный листок в линейку немного портил эту великолепную картину. Однажды девочка дала тетрадку однокласснице – списать домашнее задание. Не будем рассуждать, правильно она поступила или нет – в жизни всякое бывает. Одноклассница раскрыла тетрадь и удивилась: что такое? В тетрадке в клетку – листок в линейку!

– Почему ты его не вырвешь? – спросила она хозяйку тетрадки.

– Ну... Это так забавно, – ответила девочка. – Мне нравится, что он такой... неожиданный.

Поэтому листочек оставался жить в тетрадке. Хотя и не понимал – зачем он нужен? Но всё же не унывал. «Вдруг когда-нибудь пригожусь и я», – думал листок.

Однажды тетрадка лежала на столе у раскрытого окна, и ветер переворачивал её страницы. В комнате никого не было, и на подоконник села большая чёрная ворона. Это была учёная птица – она жила на дереве в школьном дворе и часто подслушивала под окнами. Ворона обвела круглым чёрным глазом стол и уставилась на тетрадку, которая была раскрыта как раз на листке в линейку.

– Стр-радалец! – каркнула ворона.

– Почему? – удивился листок. Он понял, что речь идёт именно о нём.

– Ты появился невпопад! А в жизни главное – появляться в нужное время, в нужном месте! – объяснила ворона. – Теперь ты всегда будешь стр-радать!

И она улетела – торопилась попасть в нужное место, пока время не вышло. А листок задумался. И понял, что ему будет очень грустно, когда тетрадь закончится, её выбросят или сожгут, а на нём так ничего и не напишут...

Но тетрадь не выбросили. Не так уж часто встречаются тетради с одними пятёрками! Девочка сохранила её на память, а потом, когда выросла, показывала её своим детям. А когда ещё чуть-чуть выросла – своим внукам.

Тетрадь лежала в ящике комода в доме девочки, которая уже стала бабушкой – так мы и будем её теперь называть. В гости к бабушке приехал старший внук, самый любимый, совсем уже взрослый. Он носил очки, заразительно смеялся, и формулы в тетрадке никак не могли понять, чем он занимается – он ими никогда не интересовался!

После ужина бабушка уложила внука спать – в гостиной, где стоял комод с нашей тетрадью. В темноте и тишине формулы и уравнения задремали, но вдруг очнулись от страшного грохота. Бабушкин внук, проснувшись среди ночи и нацепив свои очки, переворачивал ящики комода в поисках... Чего? Что он искал? Все получили ответ очень скоро – когда, схватив тетрадь, молодой человек открыл её на листке в линейку, радостно вскрикнул и начал покрывать листок странными закорючками...

– Что он делает? Что это за знаки? – шептались формулы. – Может, это колдовство? Наверное, колдовство!

Утром бабушкин внук уехал и увёз с собой тетрадь. Когда её открыли в следующий раз, формулы

и уравнения увидели большой зал – потолок был украшен лепниной, в центре висела роскошная хрустальная люстра, а высокие окна обрамляли тяжёлые бархатные портьеры. Молодой человек достал другую тетрадь, которая вся – вся! – состояла из листков в линейку, и начал переписывать в неё свои странные закорючки. «Колдовство!» – многозначительно переглянулись формулы.

А потом... Потом не было ничего интересного. Тетрадь привезли обратно к бабушке и спрятали в ящик комода. И долгое время не доставали. За это время бабушка ушла в другой мир – тот самый, куда и все мы однажды придём. Но однажды ящик комода открылся. Формулы и уравнения, поблекшие, но все такие же стройные, вновь увидели бабушкиного внука. Его окружали сыновья – светловолосые и в очках, все трое.

– Дорогие мои, – сказал отец. – Это та самая тетрадь. В неё я записал увертюру к моей первой опере. Я проснулся среди ночи оттого, что в моей голове звучала прекрасная мелодия. Она ускользала, и мне нужно было во что бы то ни стало её записать, а под рукой не было нотной тетради! Тогда я вспомнил про тетрадь вашей прабабушки – когда я учился в школе, она часто показывала мне свои пятёрки. И один листок в этой тетради был с нотными линейками! Я нашел её, записал мелодию, и вот уже много лет мою оперу ставят на лучших концертных площадках мира. Иногда мне становится страшно, когда я думаю, что под рукой могло не оказаться этого листка...

– Папа, но как же в тетрадь в клетку попал листок с нотной линейкой? – спросил младший сын.

– Не знаю, сынок. Но мне здорово повезло, что он оказался в нужное время в нужном месте.

И все формулы и уравнения с уважением покосились на листок, покрытый странными значками. Теперь они знали, что эти значки называются нотами, и по ним играют музыку. И это была такая музыка, за которую можно было ставить твердую «пятёрку». Что ещё сказать про листок в линейку?

Он был счастлив.

## *Милые морщины*

Спустя много лет после окончания школы на встречу собираются бывшие одноклассники. Какими глазами они смотрят друг на друга? Наверняка они видят перед собой не Петра Ивановича и не Семёна Олеговича, а Петьку и Сеньку. Они не столь безумны, чтобы не заметить лишнего веса, сетки морщин, лысин, завязанных галстуков и прочего ила, нанесённого временем. Но они и не столь слепы, чтобы не узнать в грузном дядьке соседа по парте, а в стареющей даме — свою первую любовь. Они видят друг друга в прежнем виде, более свежем, неповреждённом, юном.

Он не исчез, этот юный вид, он лишь спрятался, ушёл в глубину и теперь открывается не всякому, но лишь тому, кто был перемазан с тобою одними чернилами и дёргал за косичку тех же девчонок.

А разве не так же смотрят на своих детей родители? Разве не видит родительское око, хотя бы по временам, в бредящемся перед работой и басом разговаривающем сыне всё ещё мальчишку? Разве не хочет мать вечно опекать, кормить с ложки и давать советы своим давно выросшим детям именно потому, что видит их такими, какими, кроме неё, их не видит никто?

Этот возмутительный родительский бунт против неумолимо текущего времени так раздражает взрослеющих детей. Им так неприятно родительское сюсюканье, так обидны публичные знаки родительской любви и внимания! Но вряд ли возможно представить себе жизнь, в которой люди смотрят на мир «объективно», а не по-человечески.

А что же супруги? Видят ли они с течением времени в милых и изменившихся чертах отблеск своей первой весны, или они на это не способны без помощи фотографического альбома?

Люди все разные. То, что для одних является естественным и необходимым, для других звучит как сказка или вымысел. То, что у одних получается легко, для других представляется трудностью неодолимой.

При общей тенденции к распаду, супружеские пары, состарившиеся вместе, но сохранившие любовь и нежность, есть. Их мало. Ещё во времена господства «классической» нравственности, в девятнадцатом веке, и Гоголь, и Тургенев уже изображали такие пары, как нечто отживающее свой век. Тихие, добрые, бесхитростные старики, прошедшие жизненный путь рука об руку, вызывали

весь спектр эмоций, от умиления до иронии. Но всем уже было понятно, что надвигающееся грядущее неумолимо приведёт с собой новые формы быта, пугающие новизной и неестественностью.

Совместное старение предполагается с самого начала. Очевидно, что такие молитвы — не только плод личного благочестия или мудрости, но и плод воспитывающей среды. Эта среда словами и примерами влагала в души мысль о том, что жить надо долго и правильно, состариться вместе и умереть в окружении детей и внуков, словно в тени тобою посаженных деревьев.

Наш чин венчания тоже полон пожеланиями увидеть «сыны сынов своих, якоже новосаждения масличная», дожить до «старости маститыя, делающе заповеди Божии». То есть и наше венчальное богослужение, библейское по сути, молодым влюблённым парам влагает мысль о долгой жизни, которую нужно пройти совместно и до конца. Жаль, но не по этому камертону настраивается нынче массовое сознание.

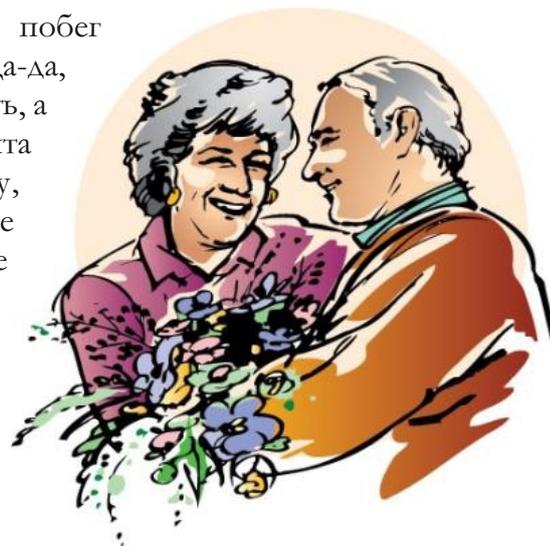
Воздух каждой эпохи всегда насыщен смесью особых ароматов и зловонных испарений. Смесью эта впитывается в нашу кровь, и бывает, что мы мним себя свободно мыслящими, а на деле некритично повторяем чужие мысленные штампы. Вот пожелайте, ради хохмы или от чистого сердца, молодым на свадьбе «состариться вместе». Эти здравые слова житейской мудрости, да ещё и подкреплённые библейским текстом, для многих прозвучат, как оскорбление. А почему? Потому, что никто стареть не собирается. Старость не вписана в житейские планы. Она — враг, имя которого называть не принято. В этом — дух эпохи, всосавшийся в кровь. Дух Дориана Грея, готового оставаться молодым даже ценой продажи души дьяволу.

Все настраиваются на бесконечную молодость и такое же бесконечное счастье. Пришедшее увядание будет обнаружено с мистическим ужасом. Никто не удивляется морозному рисунку на зимнем стекле, потому что это дело природы. Но на увядающую красоту человек, всерьёз о старости не думавший, будет смотреть совсем не так, как поэт смотрит на осенний лесной убор. Там — «пышное природы увяданье», а здесь — смесь брезгливости и страха. Культ молодости, культ здоровья и красоты, культ потребления максимально большего количества удовольствий — это, Молох. За спиной этого кровожадного идола, этого ложного бога скрыты тысячи трагедий. Это трагедии людей, выброшенных на свалку за ненадобностью; людей, не готовых видеть жизнь такой, какая она есть, а не такой, какой её изображает реклама.

Супругам необходимо вместе и взростеть, и стареть. И к этому надо готовиться. Лучший способ подготовки — это хранение в памяти здравых мыслей и корректировка жизни в соответствии с ними.

Явным признаком неудачи можно считать даже не побег стареющего Дон Жуана к молодой любовнице, а зависть. Да-да, зависть. Если зрелый человек с завистью смотрит на юность, а старый человек завидует молодости, то жизнь прожита неправильно, а зависть тому свидетель. Человеку, уразумевшему в жизни хоть что-то серьёзное, а не поверхностное, свойственно жалеть молодых, а не завидовать им. И всякий свой возраст следует благословлять и приветствовать, а не отшатываться от зеркала, чтобы бежать затем в косметический салон или клинику.

В жене нужно научиться любить каждую морщинку, замечая при этом в ней не только сегодняшние черты, но и те, когда-то пленившие тебя, а ныне ушедшие в глубину. Черты, которые только ты один можешь оживить..



## СОКРОВИЩНИЦА ДУХОВНОЙ МУДРОСТИ

Для того, чтобы провести весь день совершенно свято, мирно и безгрешно, единственное средство - это самая искренняя и горячая молитва утром сразу после сна. Она введёт в сердце Христа со Отцом и Духом Святым, и таким образом даст душе силу противостоять злу.

*Святой праведный Иоанн Кронштадтский*



# Светлой памяти дорогого батюшки



Дорогие прихожане! Редакция "Нашего храма" с нетерпением ждёт Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, в иконную лавку или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже. Просим бережно относиться к газете. На ее страницах публикуются репродукции икон, священные имена, цитаты из Священного Писания. Не используйте ее в неподобающих целях! Если она стала вам не нужна - подарите ее другим людям.

Газета "Наш храм": духовный попечитель - иерей Димитрий Лукашевич;  
главный редактор и ответственный за выпуск - диакон Алексей Титов.

Компьютерный набор и вёрстка на настольно-издательском комплексе редакции.

Адрес редакции: 224025 г.Брест, ул.Белорусская, 45;

E-mail: [dubrovka.orthodox@gmail.com](mailto:dubrovka.orthodox@gmail.com)

Сайт храма в Интернете: [www.radost-brest.com](http://www.radost-brest.com)

Тираж номера - 70 экземпляров.