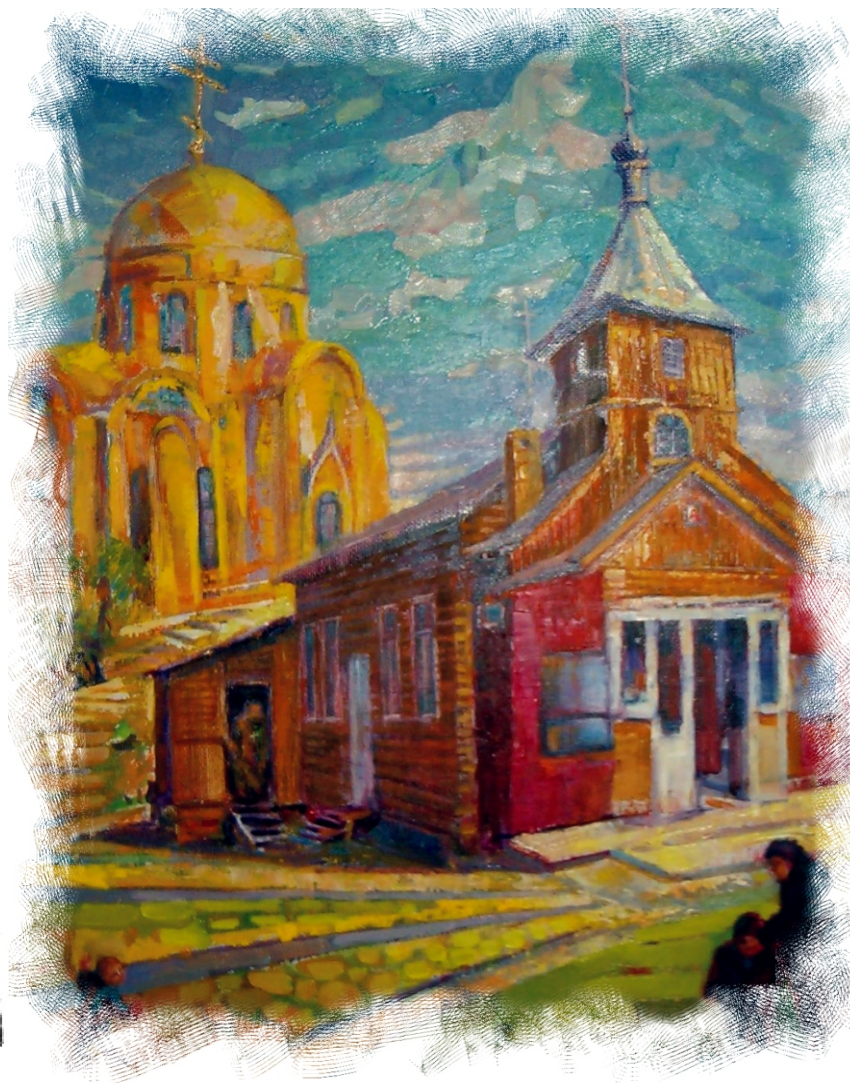


Наш Храм

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА
ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА
В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
"ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ" г.БРЕСТА

№ 4 (апрель 2011г.)



Читайте в номере:

Внутренний мир маленького телезрителя

Ненадежный фундамент

Вера

Отдай сердце твое Мне



В редакцию нашей приходской газеты пришло письмо.

«Здравствуйте редакция газеты «Наш храм».

Мы с огромным удовольствием читаем Вас и очень любим. Ну а написать Вам нас заставили обстоятельства. Вам мы можем открыться и без опаски довериться. Люди, создающие «Наш храм» не могут быть равнодушными, бесчувственными. Знаете, невозможно уже дальше терпеть, мучиться, живя за гроши с детьми, едва сводя концы с концами. Младшая дочка часто болеет, а лечиться не за что. Лечение сейчас очень дорогое, и лекарства. Цены, не дай Бог! И нет у нас никого, к кому можно было бы обратиться за помощью, ни родных, ни близких. В социальную, сколько жить буду, больше не обращусь. Одним нам без помощи со стороны не выжить. Я и так изо всех сил стараюсь выживать с детьми, но чем дальше, тем сложнее. Иногда просто нет сил. Но слава Богу держусь ради детей. Ведь никому не нужны будут мои дети. Мне их надо выучить, чтобы закончили школу, получили специальности. И всё самой. Плачь, рыдай от безысходности, никто не поможет. Как выжить, как выстоять, не сломаться, живя в нужде? На пропитание едва хватает тех денег, что остаются после выплат за жильё. И уже совсем ничего не остаётся на что-то ещё. А дети растут, из всего вырастают. Но ни обуви, ни одежды не за что купить, а о чём-то ещё только мечтать приходится. Не идти же красть? Не дай Бог! Простите меня за мою смелость и просьбу-мольбу. Я очень Вас прошу, редакторы газеты «Наш Храм», помогите Бога ради, напечатайте наше письмо. Может кто-то из людей прочтёт о нашем положении и захочет помочь, кто чем сможет. У людей же есть детки. У кого-то доченьки, у кого-то внушеньки. Девочки вырастают, а добротная обувь или одежда различная остаются от них. Может быть кто-то из читателей согласится собрать что что сможет и переслать для нас с детьми. Обувь нам нужна девичья р.36-37 и р.38-39; одежда р.44-46 и р.48-50. Может юбочки какие, свитерочки, курточки, сумочки, чтоб в школу ходить, да хоть что. Умоляю, поймите и помогите.

Если что-то не так, то простите меня, я не умею писать писем. Но так в жизни сложилось, что вынуждена умолять Вас о помощи и спасении. Потому я и написала всё, что в душе наболело. Письмо изложила, как смогла. Мы будем очень благодарны тем людям, которые согласятся нам помочь.

Ваши Ольга и дети».

Обращаемся с просьбой к нашим прихожанам, если кто имеет возможность чем-нибудь помочь рабе Божьей Ольге (это может выражаться и в деньгах, и вещах и в пище), приносите к нам в храм. Всё собранное будет отправлено по указанному в письме адресу.

Святитель Иоанн Златоуст: "Милостыня есть более великая жертва, чем молитва, пост и многое другое". "Дай бедному, и, - пусть сам ты будешь молчать, - тысячи уст заговорят в защиту тебя, потому что милостыня восстанет и защитит тебя: милостыня есть выкуп души, она может и загладить грехи, и избавить от суда, хотя бы ты был виновен в бесчисленных согрешениях".

Что скрывает Внутренний мир маленького телезрителя

Нам так хотелось бы разговаривать и играть с нашими детьми, отвечать на их вопросы и рассказывать им на ночь сказки! Но мы измотаны на работе и заняты своими проблемами. Так что сил и времени на полноценное общение с ребенком катастрофически не хватает. И тогда нам на помощь спешат телевизоры, компьютеры и видеоплееры. Пока ребенок смотрит мультики и телепередачи, мы можем подольше поспать в выходные, спокойно поговорить по телефону и заняться своими делами, так, чтобы никто не мешал и не дёргал. А тем временем, малыш оказывается в мире рекламы, боевиков, триллеров и сериалов...



По данным независимых исследований, дети в среднем проводят у телеэкранов 2 часа 30 минут каждый день. При этом 21% детей младше пяти лет смотрят те же программы, что и мама с папой (и это далеко не специальные познавательные программы). 64% родителей разрешают дошкольникам начинать утро с телевизора, а 40% оказались вообще не в курсе, что именно смотрят их чада. Почему психологи из разных стран настаивают, что детям вредно смотреть телевизор? Ведь они растут в век технологий, когда современные и безопасные для глаз экраны есть практически в каждом доме. Мультфильмы, передачи для малышей, познавательные программы, реклама, под которую удастся накормить непосед и приверед - как

без них? - Разве это серьезная проблема? - спросит кто-то из наших читателей. Чтобы ответить на этот вопрос, давайте разберемся, как такие «виртуальные няни» влияют на развитие ребенка.

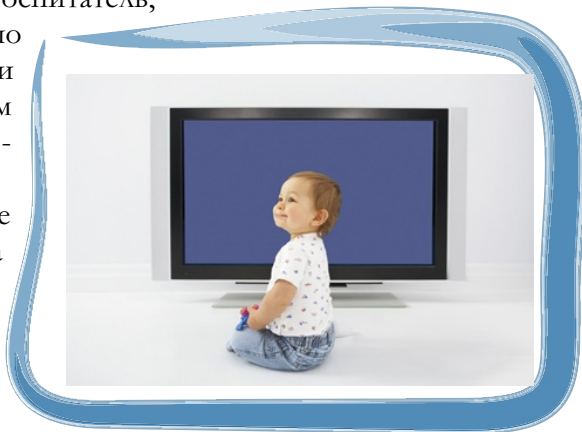
Открыв дверь современного детского сада, вы обязательно, рано или поздно, услышите крик из стайки играющих малышей: «Эй! Кидай сюда горящие бутылки!!!». Воспитатель, увидев ваше удивление, пояснит: «Вы не пугайтесь! Это вчера по телевизору Джеки Чана показывали. Родители смотрят - и дети вместе с ними. А с утра малыши играют во всё, что вечером видели. У нас здесь и монстры, и трансформеры, и черепашки - ниндзя, и даже Дом 2».

Такие игры в телегероев отражают огромное влияние виртуального компьютерно-телевизионного воспитания на все сферы развития ребенка. Мозг малыша впитывает информацию, как губка. А телевизоры и компьютеры представляют собой идеальные источники легко доступной информации, получение которой не требует никаких физических и интеллектуальных усилий. Впустив в себя эти образы, ребенок начинает в них играть. А игра - это не просто детская безделица. С её помощью каждый ребенок учится использовать в реальной жизни то, что он увидел и узнал. И если малыш играет в черепашек ниндзя, это значит, что он упражняется чувствовать, двигаться, думать, общаться с окружающими и относиться к самому себе так, как это делают его кумиры.

Давайте рассмотрим более детально, что же происходит с ребёнком. Одной из главных задач развития дошкольника является познание свойств собственного тела и окружающего мира. Малыш учится ползать, бегать и прыгать. Он узнает, что такое горячо, холодно, быстро, медленно, далеко, близко. А главное, он начинает понимать, что для него безопасно, а что нет. Иногда взрослым кажется, что все эти навыки и представления появляются у ребенка сами собой. Однако, это не совсем верно. Для их формирования ребенок должен как можно больше контактировать с реальным физическим миром, находиться на природе и двигаться. Например, представления о времени (быстро - медленно) и пространстве (далеко - близко) развиваются у малыша только при ходьбе пешком. Следуя по разным маршрутам, малыш думает примерно так: «Детский сад - близко! Мы туда с мамой быстро приходим. А поликлиника - далеко. Туда нужно идти долго-долго, пока не устанешь!» И если ребенок лишен достаточного количества пеших прогулок и игр на улице, то у него появляется искаженное восприятие пространства и времени.

К сожалению, городские дети слишком мало двигаются, и слишком много сидят у телевизоров и компьютеров, всё больше и больше уходя от нас в виртуальный мир. Опасность такого времяпрепровождения кроется в том, что законы виртуального, мультяшно-компьютерного мира и способности его обитателей противоречат законам мира физического и свойствам живых существ. В виртуальном мире мы наблюдаем отсутствие законов притяжения, а также изменение временных и пространственных рамок. Например, камень, летящий прямо в голову главного героя, вдруг замирает в воздухе в ожидании, пока его не подхватят спасатели, Джин или супермен. Телеперсонажи, а особенно обожаемые детьми мультяшки, свободно летают, перепрыгивают через пропасти и проходят сквозь стены. А главное, они способны умирать и оживать бесконечное число раз. По ним мчатся автомобили, поезда и асфальтовые катки, они падают с крыш, бьются головами о деревья и стены. Но всё это не причиняет им ни малейшего вреда. Уже через несколько мгновений они приходят в себя и бросаются на встречу новым приключениям.

Ребенок, эмоционально соединившись со своим телевизионным или компьютерным любимцем, приписывает себе его способности. Вот пример такой идентификации. Родители одного шестилетнего мальчика в течение нескольких лет выясняли отношения и решали, кто из них больше любит ребенка. Это время их сын проводил время за просмотром американских мультфильмов. А к психологу эту семью привёл тот факт, что мальчик стал копировать поведение мультяшек. Ему хотелось быть таким же ловким и сильным, как его мультипликационные друзья. При этом у него отсутствовало представление о том, что повторение их поведения опасно. Он не понимал, что если его собьет машина, или он выпрыгнет из окна, то снова ожить и продолжить игру, как это происходит в мультиках, он уже не сможет. Вернее, он понимал это теоретически, но не чувствовал, так как представления об окружающей действительности и свой жизненный опыт этот мальчик черпал в основном из мультфильмов. А вот другая история. Четырехлетняя девочка постоянно падала в обморок. Все врачи хором сказали, что она абсолютно здорова. Тогда очередь дошла и до психолога, и вся семья пришла на прием. Ничего не обнаружив психолог уже собирался в недоумении развести руками, но тут сам ребенок пришел на помощь. «А вы смотрели мой любимый мультик?» - спросила девочка, проникнувшись расположением к доброму дяде-психологу. «Нет. А что там?» И девочка стала рассказывать про погони и нелепые смешные перипетии, пока вдруг не произнесла: «А он ему ка-ак даст! А тот ка-ак упадет! Вот так!»... И на этих словах впечатлительная малышка, полностью



эмоционально соединившись с мультяшкой, ... упала в обморок.

Кто-то может возразить: «Но мы же Карлсона смотрели и ничего! Не взлетали!». Правильно! Но главный герой здесь всё-таки не Карлсон, а малыш. Главный герой - это тот, кому ребенок больше всего эмоционально сопереживает и с кем себя идентифицирует. В классической сказке это чаще всего обычный человек, а волшебными свойствами обладает его друг - помощник.

Ребенок учится не только держать ложку и завязывать шнурки, но и испытывать те или иные чувства. Да, как это ни странно, но чувствам тоже учатся! И взрослый человек склонен испытывать те из них, которые обычно переживали люди, окружавшие его в детстве. А если мы обобщим чувства телегероев, то увидим, что на местах чемпионов здесь уверенно расположились страх, тревога и напряжение. Супермены, мультяшки и отважные спасатели постоянно находятся в ситуациях, угрожающих жизни.

По интенсивности воздействия фильма и мультфильма во много раз превышают эмоциональные возможности ребенка. Не удивительно, что в последнее время в кабинете психотерапевта всё чаще появляются маленькие пациенты, преследуемые страхами и ночными кошмарами, главные действующие лица которых сошли в их дома с экранов телевизоров. Некоторые сюжеты, произведя неизгладимое впечатление на юных зрителей, преследуют их в течение многих лет.

Родители отмечают, что после просмотра боевиков и ужастиков, детские мультики ребятишкам уже не интересны. Секрет заключается в том, что, перенеся стресс, психика привыкает находиться в напряжении и испытывать сильные, почти разрушающие воздействия. Может быть, когда эти малыши вырастут, они и не будут кидаться горящими бутылками, о которых упоминалось выше. Но, очень вероятно, что способность оказываться в опасных ситуациях и сильная тревожность станут их верными спутниками в течение всей жизни.

Не без следа постоянное нахождение у телевизора проходит и для мышления ребенка. Полностью «готовая к употреблению» мозгом виртуальная информация, лишает малыша пытливости и критичности ума и необходимости добывать знания. Всё и так само сыпется в голову! Клипы, и бесконечное прерывание даже хороших фильмов рекламой развивают у ребенка неспособность сформулировать единую мысль, проследить сюжетную линию и настроиться на целостное восприятие художественного произведения.

Можно коснуться также проблемы формирования вкуса у детей. Мы воспринимаем мир и рисуем картину своего будущего, используя образы, запечатленные нами в детстве. Анализ творчества известных художников и композиторов доказывает, что человек создаёт новое, интерпретируя то, что он видел и слышал прежде. Поэтому качество художественных образов, окружающих ребёнка, во многом определяет особенности его видения мира, творчества и фантазирования. При этом персонажи многих мультфильмов, которые составляют компанию нашим детям в течение многих и многих часов, являются обладателями «спящих» на скорую руку лиц и тел, раскрашенных в агрессивные кричащие цвета. Обратите внимание на облик действующих лиц передач и мультфильмов, которые смотрят наши дети! Именно эти образы стоят перед глазами малышей, когда они ложатся спать, рисуют, играют и думают о том, какими они будут, когда вырастут.

Итак, пришла пора сделать некоторые выводы и подумать, как нам действовать в сложившейся ситуации. Прежде всего, компьютерные игры и телепередачи не должны подменять живое общение с родителями и другими детьми, прогулки на улице и движение. Ни телевизор, ни компьютер не могут стать ещё одним членом семьи, развлекающим, обучающим и воспитывающим ребенка по причине занятости взрослых! Пятиминутное чтение или рассказ сказки лучше, чем часовой просмотр мультиков перед сном.

Время, проводимое ребенком у телевизора и компьютера, должно быть ограничено. Относитесь обдуманно к выбору того, что смотрит Ваш ребенок. Это должны быть детские передачи и фильмы хорошего

качества. Большинство мультфильмов, которые сейчас показывают, изначально сделаны для взрослых. Так что купите ребенку диск или кассету именно для детей. А ещё лучше, **возьмите их в нашей приходской библиотеке**. Если вы уже привыкли включать мультики всякий раз, когда необходимо добиться чего-то от ребенка или заставить его не мешать взрослым, будьте готовы к тому, что изменение ситуации потребует от вас усилий. И возможно, это будет нелегко.

Подумайте о том, какие проблемы в виде страхов, нарушения восприятия, мышления и эмоций, Вы готовите своему ребенку, а значит и себе, слишком часто прибегая к услугам этих «виртуальных воспитателей»...



Верочка была больна. Больна серьезно и неизлечимо. Врачи говорили, что с этой болезнью долго не живут. Не более восемнадцати лет жизни пророчили они ей. Какая-то страшная болезнь крови - всё, что знала она. Постоянной тупой, ноющей болью всё чаще и чаще вырывалась болезнь наружу, и тогда темнело в глазах и барабанным боем било в голове, отзываясь в каждой клеточке тела. С каждым разом обследования в больнице становились всё более длинными и утомительными.

Вера, как и все дети, ходила в школу, хотя быстро уставала и иногда ничего не могла запомнить. А вечерами прибегала на занятия в студию и рисовала, с увлечением слушая учительницу.

Однажды, во время каникул, ребята из студии поехали в монастырь на экскурсию. Обыкновенные дети, почти ничего не слышавшие о вере, и учительница, только-только пытающаяся что-то узнать. Ехали в первый раз.

В монастыре их радушно приняли, покормили в трапезной. Экскурсовод-семинарист всё рассказал и показал, отвечая на детские вопросы. Решили этим же вечером и уехать. Но... человек предполагает, а Бог располагает. Сломался автобус, и они остались на вечернюю службу.

У Господа ничего случайного не бывает. И в этот день в монастырь привезли частицу мощей святой великомученицы Екатерины. Перед службой матушка Мария, узнавшая от учительницы о неизлечимой болезни девочки, шепнула ей: "Помолись святой Екатерине, только верь и молись. Ты же Вера..."

Шла служба. Диакон возглашал: "Миром Господу помолимся". Читали что-то не совсем понятное. И только одна мысль билась в голове: "Святая Екатерина, моли Бога о мне!". Вот и Вера подошла к аналою, где в ларце находилась частичка мощей святой. Приложилась. Батюшка нарисовал маслом на лбу крестик. Отошла в сторонку... И вдруг зажглись вокруг немерцаемым пламенем тысячи свечей... И тишина... Все застыли, словно слившись в молитве в единый огненный вихрь. Бездонная тишина и душевный мир. "Свете тихий..." вспомнились слова из песнопения.

...Дети возвращались домой. Золотом осени горела вечерняя заря, длинным прощальным криком звенела журавлиная стая, гасли звуки монастырских напевов, таяли колокольные звоны. Вера прощалась с монастырём. Нет, не прощалась, а говорила "до свиданья", чувствуя, что ещё не раз вернётся сюда.

Осознание того, что произошло, придёт позже. Врачи тщетно будут искать следы болезни, не веря анализам и показаниям приборов, снова и снова проверяя их. Начиналась новая жизнь - с верой.



Ненадежный фундамент

Беседа с протоиереем Алексием Уминским о наиболее трудных и частых вопросах жизни в Церкви.



- Многие пришли к вере по каким-то скорбям, по тяжелым обстоятельствам, чтобы получить помощь, утешение...

- Да, человек ищет опору. Чаще всего человек ищет опору в каких-то внешних вещах. По большому счету, если мы внимательно читаем Евангелие и послушаем, к чему нас призывает Христос, - никакой опоры, никаких гарантий, никаких условий и уверенности, - ничего этого нет. Наоборот. Всё ровно наоборот. Опора - только в самом Боге! А Бог - Он неведом, непостижим, невидим.

Искать опору в невидимом человеку не хочется. Ему хочется искать опору в видимом. Тогда он ищет её во внешних вещах - в уставах, в правилах, в постах, в каких-то внешних атрибутах и воспринимает это за жизнь веры, за жизнь христианскую, а это не есть ещё христианская жизнь. И вот когда опоры для человека начинают разрушаться, он думает, что теряет жизнь. И когда дети не молятся так, как надо, сразу начинается - а как же быть? Ведь нет этой внешней опоры.

Не хочет ребенок ходить в храм: "Ах, что же будет?" А то и будет, что ничего не будет! Направленность современного церковного сознания на поиск опор, фундамента, уверенности во внешних вещах может породить фарисейство. Почему фарисеи не любили Христа? Потому что Он опоры у них из-под ног выбивал. А у тех ничего другого не было. Вся их вера заключалась во внешнем. Но только Бог не в этом.

Действительно, многие приходят в церковь, чтобы найти некую опору в жизни, а в Боге её страшно

найти. Бог дает такую свободу, к которой человек не всегда бывает готов. На неё надо решиться, в неё надо поверить, закрыв глаза пойти, ничего не боясь. А мы всегда чего-то боимся. И вот когда этот страх будет присутствовать в сознании родителей, в сознании людей, которые только приходят в церковь и ищут в церкви опоры, - ничего хорошего не будет.

Люди сейчас всё время ищут ответы на вопросы. И часто принимают ответы на свои вопросы, даже не задумываясь. Как будто это "Советы о вкусной и здоровой пище": "Как приготовить такое-то блюдо?"; "Как воспитать ребёнка православным?"; "Как сделать так, чтобы ребёнок ходил в церковь?"; "Как приучить ребёнка к молитве?". Человек ищет рецептов, а вообще-то не надо искать рецептов. Надо жить, надо доверять Богу, надо читать Евангелие. Надо жить по Евангелию. Все эти вопросы говорят о том, что человеку как-то не хочется, как-то неудобно спрашивать у Бога, вести с Ним прямой диалог, говорить с Богом с открытым сердцем, слушать, что Он говорит. Человеку нужны какие-то опосредованные вещи, через советы старцев, через книги "4.351 ответ священника на разные вопросы"...

-Где-то написано, что за маленьких детей, которые не молятся, нужно родителям вычитывать Последование к причастию.

-Что за глупости... Вопрос вот в чём. Я тут недавно спросил у одного восьмилетнего мальчика про молитву, как он понимает слова "Отче наш". Он говорит: "Что? Очи? Это глаза. И наши глаза на небесах". И это была православная семья, дети причащаются с младенчества, регулярно ходят в храм. Дети с раннего возраста поют молитву "Отче наш", но они совершенно не знают смысла этой молитвы. Родители не удосужились за всё это время объяснить детям, изучающим иностранные языки в школе, смысл этих простых слов. Какие правила за них можно вычитывать, если нет элементарного понимания? Задача родителей состоит в том, чтобы разобраться, а дети, вообще, понимают, что они произносят, когда читают молитву? С этого надо начинать. А то взрослые думают, что если им понятна молитва, то понятна и детям.

-Когда родители понимают, что у ребёнка начинается кризис, но он ещё, хоть и нехотя, продолжает ходить в воскресную школу, например, нужно ли стараться, чтобы он продолжал ходить в храм?

- Ребенок должен ходить в храм с удовольствием. Посещение храма должно доставлять радость. Если воскресная школа радости ребенку не доставляет, забирайте его поскорее оттуда. Если он приходит туда отсиживать штаны, как на уроках - забирайте его. Хуже не бывает! Зачем нужна Воскресная школа? Чтобы впихнуть какие-то знания благочестия? Принцип жизни Воскресной школы - радость! Когда детям весело, интересно, детям приятно друг с другом общаться. А когда это превращается в принудительную систему, то нужно поскорее бежать оттуда. Потому что это будет тяжесть, а ребёнку не нужно тяжести в церкви. Духовная жизнь и так тяжела. Будет радость - будет и желание. Не будет радости - ничем не заставите, ничем не объясните.

Надо понимать меру восприятия ребёнком Божественного слова, Божественной благодати. Не каждый может долго находиться в присутствии Бога. Всё это надо тонко и сердечно чувствовать - где соблюсти меру, как ребёнка не перегрузить, дать ребёнку именно столько, сколько он способен вместить. Чтобы возвращался он из храма радостный, наполненный, но не перегруженный так, что в следующий раз он уже и не мог бы воспринимать. Ещё надо помнить, что у ребёнка есть свои собственные искушения, своя борьба, свои какие-то вещи, которые взрослому человеку незаметны, непонятны. Потому что для взрослых это не имеет значения. Для детей всё по-другому. То, что взрослые люди могут не заметить, к чему относятся совершенно привычно, ребенка может напугать, стать ударом для него. А родители совсем не понимают: "Почему это тебе не нравится?" Для взрослых всё совсем по-другому, а для ребенка это так. Прислушайтесь к ребёнку! Если ему не понравилось что-то, этого достаточно, чтобы хотя бы попробовать его понять.

- Что может не понравиться ребёнку в храме?

Надо внимательно прислушиваться к детям, чтобы от каких-то вещей их сохранить. Надо подумать, в каком месте храма стоять. Родители обычно стоят в привычном для себя месте, а детям там, может, ничего не видно, кроме ног и спин впереди стоящих. Он начинает бегать, шалить. Надо продумать, как встать в храме, чтобы детям виден был бы священник, иконостас, красота икон. Может так получиться, что заходит семья в центральную часть храма, а там стоит какой-нибудь благочестивый господин, который считает, что это его место и не уступит его никому. Это тоже может ребёнка напугать. Родители не должны смущаться, не должны бояться отодвинуть такого человека, сказав, что это место для женщин с детьми. Родители должны иметь правильное представление о том, в какое время в храм прийти, к какому моменту богослужения, сколько ребёнок может выдержать.

Есть какие-то вещи, которые детьми и взрослыми воспринимаются по-разному. И, к сожалению, люди, у которых нет детей, совершенно не понимают проблем родителей, приходящих в храм с детьми. Они не готовы терпеть, уступить место. Дети их раздражают, не дают им молиться. Такие «благочестивые» прихожане шикают на детей за любые неудобства. Но для детей как раз необходимо увидеть в храме и службу, и иконы, чтобы у них глаза проснулись. И родители должны об этом в первую очередь задуматься. Где такой храм, где моим детям будет удобно, где ими будут заниматься, где на них не будут шикавать, где с ними на исповеди будут внимательно беседовать? В этом - главная задача родителей.

ОТДАЙ СЕРДЦЕ ТВОЁ МНЕ

Соль христианства в том, чтобы сердце каждого человека стало алтарём Господним, чтобы упокоилась в нём благодать Духа Святого. Но часто случается, что, придя в церковь, мы быстро осваиваемся, научаемся, как надо себя вести, перенимаем православные обычаи, обряды и Таинства, каемся в совершенных грехах и при этом забываем, что это только начало. А дальше надо серьёзно потрудиться над собственным сердцем, возделывая его покаянием. Когда же нам говорят, что в этом идеал христианской жизни, мы пожимаем плечами, думая, что только святые могли так жить, ибо Господь дал им особую благодать достигнуть святости, и всё это не для нас... Но мы забываем: святые были такими же людьми, как и мы. Их от нас отличает только то, что они возжелали войти в глубину общения с Богом, возжелали отдать своё сердце Всевышнему. Ведь ещё в Ветхом Завете Господь сказал: «Сын мой! Отдай сердце твоё мне» (Притч.23,26). А если святые теряли благодать, теряли радость общения с Богом, они слёзно каялись.

Почитайте дневники св. Иоанна Кронштадтского. Мы видим, что он имел такую же природу, как и мы, немощную и удобопреклонную ко греху. Да, в нём возрастал новый человек, но и ветхая природа оставалась такой же, как у нас. Вот батюшка пишет, что как-то кухарка плохо приготовила завтрак (у него был больной желудок), он рассердился и даже поднял руку, чтобы ударить её, но опомнился. Он почувствовал, что теряет благодать, мир и душевный покой, ниспадает из состояния любви - из рая - в ад. Сердце его сжалось, похолодело, он понял, что если не остановится, не покается и не будет прощён, то погрузится в состояние духовной смерти. И батюшка ищет такой глубины покаяния, чтобы получить прощение, чтобы сердце его снова открылось Богу. Ещё случаи. Однажды батюшка уединился в саду на полчаса - свободного времени так мало - но пришли деревенские бабы, отвлекая его глупыми вопросами. Отец Иоанн досадует, но спохватывается и кается. Или едет он в карете, задумавшись о чём-то серьёзном, а следом бегут дети и кланчат монетки. Он рассеивается мыслью и гневается на детей, но тут же осознаёт, что согрешает. И снова долгая молитва и искреннее раскаяние. Так было до конца его жизни, как должно быть и у каждого из нас.

Святость - это не есть что-то особое, это обычная жизнь. Нам это трудно понять, ибо святость была нормой раньше, у первых христиан, а грех исключением. Ныне, наоборот, грех стал нормой, а святость - исключением. Тем не менее святые ничем не отличаются от нас, просто они полны решимости жить с Богом и стяжать благодать, а при потере оной обязательно возвращать её покаянием.

И мы должны стремиться к этому. Что для этого нужно? Отрешиться от всего земного. Вспомните, как ко Христу подошёл юноша, соблюдавший заповеди, и спросил, что делать ему, чтобы иметь жизнь вечную. Иисус ответил: «Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твоё, и раздай нищим... и приходи, и следуй за Мною». Услышав это, юноша опечалился, потому что был очень богат (Мф.19,16-22). Человеку трудно отказаться от всего и последовать за Христом, но христианин должен оторвать своё сердце от всего житейского, чтобы там пребывал Бог. В этом и есть смысл нашей жизни - сохранять нашу связь со Христом. Всё остальное Господь берёт на себя - что нам пить и есть, во что одеться.

Сказано: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это всё приложится вам» (Мф.6,33). Мы же извращаем истину Божьих слов и ищем счастья земного, а считаем, что приложится Царство Божие. Но если будем искать Царства Божия, то все проблемы Господь возьмёт на Себя, разрешит все житейские трудности. А коли сами возжелаем их решать, Отец Небесный даёт нам полную волю: «Хорошо, Я отойду. Но если позовёшь Меня, Я приду и помогу тебе устроить твою жизнь так, чтобы ничто тебе не мешало быть со Мной».

Когда же человек поймёт, что его счастье - в жизни с Богом?



“Добрыня”

Елена Алексеевна Радкович, работник детской городской библиотеки г.Бреста им. А.С. Пушкина

21 марта в городской детской библиотеке состоялось первое в этом году заседание клуба “Добрыня”. Всего их запланировано четыре. Это познавательное мероприятие было об орехах и называлось «Мальчик-крошка в костяной одежке». На каждой встрече мы стараемся рассказать что-то новое, интересное, чтобы уходя из библиотеки, наши дети унесли с собой частичку теплоты и душевной заботы. На заседании клуба мы постарались рассказать об истории орехов, познакомились с новыми видами, объяснили, что из всех перечисленных видов орехом называется только один вид. По лицам детей и взрослых можно было увидеть внимание и

заинтересованность к рассказу. Хочется упомянуть ещё об одном аспекте - это об участии в наших мероприятиях детей Воскресной школы при храме в честь иконы Божией Матери “Всех Скорбящих Радость” г.Бреста И их директора Галины Зигмундовны Масюк. Их участие всегда придаёт особый духовный и тёплый колорит. Лица девочек, показавших сценку под названием “Нечаянная Радость”, светились миром и желанием поделиться своей добротой. Ведь лица отражают духовное состояние человека, а детские лица - тем более. И тот глубокий смысл, который был заложен в словах сценки, девочки передали с особым трепетом. Ребята в полной тишине зала смотрели и старались понять и запомнить нехитрый “секрет радости”: улыбаться и делиться своей радостью с другими и находить радость в самых повседневных вещах. Каждый участник заседания унёс с собой частичку этого секрета счастья, которая обязательно разрастётся до больших размеров. Если стараться, конечно...



Дорогие прихожане! Редакция “Нашего храма” с нетерпением ждёт Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, в иконную лавку или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже. Просим бережно относиться к газете. На ее страницах публикуются репродукции икон, священные имена, цитаты из Священного Писания. Не используйте ее в неподобающих целях! Если она стала вам не нужна - подарите ее другим людям.

Газета “Наш храм”: духовный попечитель - иерей Дмитрий Лукашевич;
главный редактор и ответственный за выпуск - диакон Алексей Титов.

Компьютерный набор и верстка на настольно-издательском комплексе редакции.

Адрес редакции: 224025 г.Брест, ул.Белорусская, 45;

E-mail: dubrovka.orthodox@gmail.com

Сайт храма в Интернете: www.radost-brest.com

Тираж номера - 50 экземпляров.