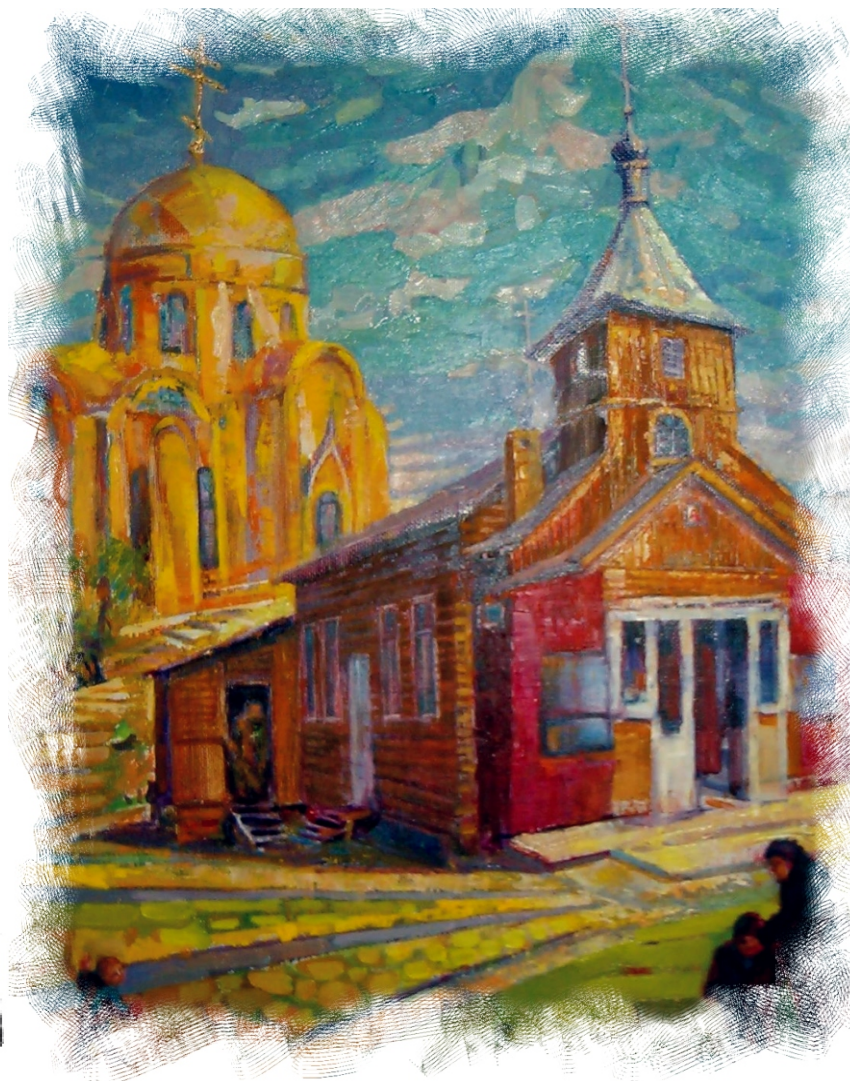


Наш Храм

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА
ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА
В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
“ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ” г.БРЕСТА

№ 12 (ДЕКАБРЬ 2010г.)



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Читайте или не читайте

Ритуальные страхи

Пост и “шоколад”

Как помочь пьянице

Читать или не читать?

Как отличить православную книгу от душевредной? По каким признакам надо отбраковывать книги, которые мы покупаем в иконных лавках? Ведь даже гриф «издано по благословению» патриарха или какого-нибудь епископа не гарантирует, что книга не является душепагубной, так как часто издательства ставят «липовые» благословения.

Обложка. Первым делом следует обратить внимание на оформление обложки. Обычно православная книга выдержана в спокойных тонах, аккуратная, с хорошей работой художника-оформителя. Книга душевредная чаще всего преследует коммерческую цель - продажи, поэтому обложка бывает кричащая, ядовито-яркая, с бросающимися в глаза аляповатыми картинками, фразами, как на рекламных проспектах. Окультизм-шарлатанскими книгами являются издания с такими названиями, как «Исцеление крестом», «Исцеление колокольным звоном», «Избавление от рака святынями», а также книги, в заголовках которых есть такие фразы как «советы монаха-целителя», «советы церкви».

Псевдоправославная книга часто имеет на обложке «лик» или «икону» неканонизированного «старца» или «отрока», изображения каких-нибудь «знамений»: мироточащих икон, крестов или куполов под небесами, проявившихся «икон» на стекле, стене или ещё где-то.

Стопроцентным признаком оккультной книги является обозначение автора как «отец такой-то» (есть знаменитый оккультный автор, некий «отец» Вадим, книгами которого завалены книжные магазины, даже в православных церковных лавках попадают по недоразумению) или «матушка такая-то» (тут лидирует «матушка Фотиния», книги которой также широко представлены на полках магазинов). Следует помнить, что никогда православный священник или монахиня не подпишутся «отец» или «матушка» (это формы обращения к ним), всегда должно быть: «священник (иерей, иеромонах, игумен) такой-то» или «монахиня (игуменья) такая-то». Встречалась и книга, автор которой называл себя «Владыка такой-то», причём с дипломом целителя-экстрасенса...

Оглавление. Затем следует обратиться к оглавлению книги, посмотреть названия глав, разделов. Должно насторожить частое употребление восклицательных знаков, необоснованное обилие цитат из Библии, упоминания «пророчеств», «шестёрок», «ИНН», «целительства», «даров от Бога», отрицание церковной иерархии, частое упоминание антихриста, конца света, призывы к покаянию в царевубийстве. Вообще, если оглавление оставляет впечатление возбуждённости, нездоровости, то это серьёзный аргумент против книги. Можно полистать и книгу, но сходу лишь опытный глаз поймает несоответствия Православному учению. Если в книге есть фотографии, то следует к ним приглядеться, часто лжедуховные фото как-то себя выдают: или «иконами» Гришки Распутина, или ряжеными «архиереями», «иереями» с бандитскими рожами, или безумными глазами очередной «пророчицы».

Выходные данные и аннотация. Открываем обложку и изучаем самые первые страницы: почти всегда лжедуховная книга неправильно оформлена (или вообще не оформлена): нет шифров ББК или ISBN, нет данных о качестве бумаги, тираже, ответственных за выпуск, корректоре, редакторе, нет адреса издательства и типографии. Отсутствие чего-либо из перечисленного почти наверняка говорит о том, что издательство «левое», кустарное. Нередко бывает, что специально создаются издательства-однодневки для того, чтобы выпустить конкретную книгу. Следует отметить, справедливости ради, что и хорошие православные книги часто выпускаются без надлежащего оформления, к стыду православных издательств, допускающих такое.

Но в наш век, где деньги решают всё, даже солидное издательство может опуститься до того, чтобы издать бредовую книгу. Яркий пример тому: издательство «Памятники исторической мысли», выпустившее прекрасно оформленный двухтомник известного сектанта «отца» Олега Моленко, «священника от Бога». Благословение на книге потрясающее: «*Первоиерарха Церкви, Апостола и евангелиста Иоанна Богослова*»...

Внимательно стоит почитать аннотацию: нередко уже по ней можно составить предварительное суждение о книге: какие-нибудь нелепые восторги или «пугалки», выпады против церковной иерархии, указания на особую «избранность» автора или главного героя данной книги.

Отсутствие благословения на издании тоже должно насторожить, но, к сожалению, гораздо чаще можно встретить липовое благословение иерарха или даже Святейшего Патриарха, тут очень трудно неискущённому человеку разобраться.

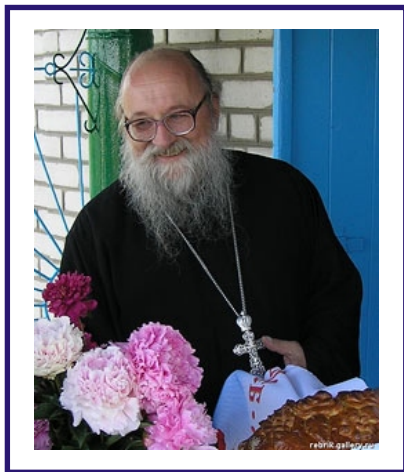
Орфография. Обилие орфографических, грамматических и стилистических ошибок тоже важный признак того, что книга издавалась без корректора, а значит, в сомнительном издательстве. Признак псевдоправославности постоянные игры с приставками:



вместо бес- пишется без- (такая своеобразная «борьба с бесами»), вместо «исцеление» «изцеление». Очень любят в таких книгах лепить не к месту заглавные буквы: Старец, Отрок, Царь-Искупитель, Апостасия, Глобализм, Зверь и прочее.

Но самое главное: чтобы не ошибиться в выборе книги, нужно знать свою веру. Каждый православный человек должен знать «Закон Божий», иметь представление о догматах Церкви, больше читать книги святых отцов, современных духовных авторов, признанных Церковью. Чтобы знать позицию Церкви по разным социальным вопросам нужно обязательно прочесть книгу «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

В Церкви нужно учиться, учиться всю жизнь, не ограничиваться знанием «в каких случаях, при какой болезни какой иконе молиться»... Псевдодуховные книги одолевают не только светские, но и церковные книжные магазины (что ещё опаснее), чтобы противостоять их проникновению, нужны знания, помогающие их распознавать, и правая вера, не допускающая присутствия яда на одной полке с духовной пищей.



Ритуальные страхи

Протоиерей Александр Авдюгин,
настоятель храма-часовни святых Богоотец Иоакима и Анны
в честь погибших шахтеров, г. Ровеньки, Луганская область,
интернет-миссионер, редактор православной газеты
"Светилен", писатель.

Совсем недавно как-то беспокойно зазвонил телефон. Бывает так, и телефон тот же, и звонок привычный, а чувствуется, что неприятность скажут или горестное сообщат. Так и случилось:

- Батюшка, *(звонили с прихода)*, у меня свечи, - голос чуть не плакал, - которые после похорон отца остались, пропали. - Ну и что? - спрашиваю. - Как что? Еще один покойник в доме будет! Успокоил, как мог, а на следующий день зашел в тот дом, откуда звонили. Показалось, что еще на одни похороны приехал, когда увидел перепуганные глаза звонивших. На все мои успокоительные речи не делать трагедии из дурного поверия, пришедшего из языческого прошлого, не было никакой благой реакции. Страх поселился в доме. Пришлось из священника преобразиться в доморощенного честертоновского пастора Брауна и в результате проведенного "расследования" определить, что сверток с оставшимися от похорон церковными свечами благополучно завалился при последней субботней домашней уборке за книжный шкаф. Виновником случившегося была ленивая хозяйская дочка, которая вместо "вытри пыль", смахнула ее тряпкой, попутно зацепив злополучный свертос. Радости хозяев не было предела...

Мне же было грустно. И не только грустно и печально, но еще не давала покоя мысль - тщетна твоя проповедь. Не радость Христова и вера утверждающая, в сознании прихожан твоих, Богом данных, а язычество махровое. Вера во всеисие того, кто давно побежден, кто одного дуновения благодти Божией страшитс. Ведь посудите сами, какие вопросы задают на приходе, в письмах, на интернет-форумах и на телевидении:

- Можно ли носить пасхальные куличи на кладбища?
- Могут ли участвовать в погребении покойника его родственники?
- Кто первый должен ступить на венчальный рушник?
- Можно ли покупать продукты, где на упаковке идентификационный штрих-код?
- Через какое плечо надо передавать свечу в церкви?

И не только задаются эти и подобные вопросы! Они становятся во главу угла в духовной жизни. Ими руководствуются и в нарушении "установлений" Бог весть каких канонов и "старцев", видят чуть ли не предательство веры и отречения от Православия. Но это для людей верующих, тех, кто принял Бога в сердце, а по неразумению своему видит в исповедании Его лишь выполнение определенных законов и правил, того необходимого "минимума", который, якобы, достаточен для спасения.

Для тех же, кто в церкви ищет своего рода таблетку анальгина, способную помочь в скорбях и излечить от болезней, кому практически все равно, как и во что верить, лишь бы отстали неприятности и не привязывались болячки, языческие предрассудки становятся незыблемыми канонами.

Я очень часто сталкиваюсь с людьми, напрочь отрицающими Христа, но свято верующими в

неблагополучность дороги, если ее перебежала кошка, стучащими по столу, дабы не исполнилось или исполнилось, и начинающих рабочий день с чтения горЕскопов. Именно они, не откликнувшись в свое время на Господне: *"Се, стою у двери и стучу"*, отказавшись от крестильного крестика и веры отцов своих, захлопнувших дверь сердца своего от присутствия Божьего, все чаще становятся православными неофитами, видящими в Церкви и богослужении лишь очередной колдовской приворот или экстрасенсорную защиту.

Это они складывают ладошки лодочкой "для получения благодати" при евхаристическом каноне. Это они, распарив соль, читают три раза "Отче наш" и посыпают ею порог у входа в дом и квартиру. Это они распределили священников на благодатных и не очень, превратили почитание святых, как молитвенников пред Богом, в многобожный пантеон, где за фигурой "любимого" святого тускнеет и Христос.

Результат подобного "православного" верования можно лицезреть на некоторых общецерковных праздниках. Например, освящая пасхальные куличи и яйца на Христово Воскресение и, уже либерально относясь к выставленным вместе с пасхальными яствами колбасе, салу и чуть прикрытыми (неловко все же) бутылкам, все же не могу промолчать, увидев положенные "под освящение" булавки.

На немой вопрос, зачем, мол, булавки с иголками, тут же, ничтоже сумняшеся, отвечают:

- Внучка замуж собралась. Булавочку в платье вколоу, чтобы жили - не тужили.

Вот такое народное "православие". Христос стучится - откройте, впустите!... Не слышим. Лукавый же скребнётся с булавкой, иглой или птичьим пометом - ему и честь, и почёт, и уважение.

Вера, она разная бывает. Сатана вон, тоже верит, а бесы, прислужники его, святое Писание получше наших доморощенных богослов знают и эту свою интерпретацию Библии за православие и выдают. Ведь для снискания благодати Божьей и Духа Святого, того, что преподобный Серафим Саровский назвал целью христианской жизни, труд нужен, и не малый, а здесь все элементарно. Водичкой побрызгал, через плечо три раза плюнул, к "благодатному" старцу съездил и сразу святым себя почувствовал.

Вернусь все же опять к усопшим нашим и погребениям. Здесь практически все бывают, независимо от уровня воцерковленности. Слава Богу, стали меньше устраивать похорон с разрывающей душу еврейской музыкой. Я нормально отношусь к иудеям, но у меня законный вопрос, почему в нашем ритуальном официозе мотивы лишь земли обетованной? Почему регистрируем брак с Мендельсоном, а провожаем с Шопеном? Все ведь с крестиками православными, крещены, да и венчаются некоторые, а уж отпеваются - все поголовно. Причем тут эта "ненашенская" музыка?

И еще одно, то, что смутит многих, но не сказать этого нельзя. Это явная языческая традиция - венки. Да, те самые от сослуживцев, комитетов, детей, внуков, племянников и прочих родственников. В христианстве венков сроду не было, так, лишний расход денег. На Руси всегда считалось, что лучше эти деньги отдать на милостыню в память об умершем - так действительно больше пользы будет для покойного, чем от некрасивого, безвкусного, страшного венка с шаблонными надписями на лентах. Но попробуй даже священник, заикнись об этом... "Ритуал весь менять. Возлагать нечего будет. Как же без венков-то?", - вот стандартные ответы и возражения. Но ведь возникает законный вопрос, если мы верим в жизнь за смертью, то нужны ли там венки, музыка, расческа, деньги или вставные зубы, которые также упорно кладут в гроб? Или, все же, духовному необходимо духовное? То есть, молитва наша, милостыня и память, которую венком и барабаном никак не заменишь и не отменишь.

Мне могут возразить, что и в Церкви обрядов много. И это будет правильное возражение, но ведь надо видеть сакральный смысл церковных установлений! Необходимо понимать смысл обрядов, но не подменять СМЫСЛА обрядами, когда говорят "делай так, а не сделаешь - попадешь в ад!" Абсолютно недопустимо понимать обряд только как само "действие", без смысла. Если выбирать одно из двух, исполнение обряда или же исполнение сути того, что этот обряд символизирует, надо выбирать исполнение сути.

Надо, чтобы Церковь была такой, где ни один честный человек не смог бы, соприкоснувшись, не уверовать. Не в Церковь уверовать, а в то, о чём она свидетельствует. Это же может произойти лишь тогда, когда всё чуждое, наносное и привнесённое будет отвергнуто. Когда икона станет окошком к Богу, когда дым кадильный будет напоминанием утерянного райского фимиама, когда красивые священнические облачения и украшения храмов будут восприниматься, как отражения той красоты и благодати, которые ждут человека, открывшего двери сердца своего Христу.

Чем более умеренную жизнь проводит человек, тем спокойнее он становится, потому что не печётся о многом - о приобретении вещей и т.п. Если же мы прилепляемся к этому земному, то подвергаемся случающимся из-за этого скорбям и доходим до ропота на Бога. Таким образом, желание многого наполняет нас смятением, и мы блуждаем во тьме греховной жизни, не зная самих себя." **преп. Антоний Великий**

Заметки о трудностях в современном браке

Издавна повелось, что мужчина и женщина, вступая в брак, имеют достаточно ясное представление о себе самих и о своих будущих обязанностях мужа и жены, отца и матери. Однако на наших глазах этот веками установленный порядок пришел к концу: сегодня половина браков кончается разводом. И нормальное воспитание детей, и живая связь между поколениями уходят в прошлое.

Произошло это отчасти потому, что в сознании двух последних поколений образы любви и брака построены отнюдь не на евангельском, церковном или христианском материале, а на кино- и телефильмах, на сплетнях из жизни знаменитостей да на популярных песенках. В результате отношения мужчины и женщины приобретают патологический характер: взаимная злоба, подчинение своей воле, огульные обвинения. Неудивительны и прочие атрибуты такой «любви»: алкоголь, наркотики, неводержанность, непостоянство... Разумеется, есть и настоящая, добрая и истинная любовь. Все дело в том, что существуют разные стороны такой любви; любовь телесная - лишь одна из них, причем наименее важная.

Хорошо знакомое состояние влюбленности, когда человек буквально забывает себя и окружающий мир, оказывается тесно связанным с некими биохимическими процессами, сближаясь с известным состоянием у наших четвероногих друзей в определенное время года... Беды в этом никакой нет. Беда в другом: мы это состояние ставим выше, чем оно того заслуживает. Ведь это тот самый «ветхий человек», о котором говорит апостол Павел. Не зовёт ли нас Спаситель к чему-то лучшему, более высокому и постоянному, чем наша животная природа?

С христианской точки зрения, основанной на жизни, личном примере и учении Спасителя, во взаимоотношениях будущих супругов с самого начала должны развиваться и другие стороны любви, основанные не столько на чувстве, сколько на осознанной воле. Их можно отождествить с самопожертвованием и участием. И хотя в нормальном браке есть и телесная сторона любви, в конечном итоге она оказывается на втором плане. И, наоборот, если из «романтических отношений» устраивают культ, катастрофа не за горами. Когда чувственный жар мало-помалу спадает - как ему и положено по нашей физической природе, - у молодоженов начинают проявляться скрытые на первых порах серьёзные проблемы. Многие молодые люди, знакомые до брака с обычными для нынешней школьной, уличной, студенческой среды пороками, испытав вскоре после свадьбы неожиданное «разочарование», возвращаются в объятия того же порока, только ещё более крепкие, чем прежде.

Сдержанность и самоограничение начисто устранены из современной культуры. Нечего удивляться, что вслед за ними уходит и семейное счастье. Церковь с древних времен учит нас, что счастье без самоограничения невозможно ни в чём. Но только кто ее сегодня услышит?..



Как помочь пьянице?

Алкоголизм имеет очень глубокие корни. И причины, его вызывающие, различны. Это и социальные условия, и традиции, укоренившиеся в народе, и индивидуальные особенности каждого человека, но самое главное, что провоцирует пьянство, - это неправильная духовная жизнь.

Именно духовная составляющая здесь занимает центральное место. А значит, и средства к преодолению этой страсти должны быть, в первую очередь, именно духовные. Церковь, как хранительница благодатных даров, имеет всё для помощи страждущему от пьянства. Это, прежде всего, Таинства и молитвы. Если у человека есть хоть капля веры, то по молитве Церкви и ближних он может «прийти в себя» и через покаяние получить от Бога помощь и преодолеть недуг. Путь

этот тяжел, сопряжён со множеством искушений, внутренней борьбы с самим собой и темными силами, которые не захотят отпустить своей добычи.

Роль близких в этой ситуации очень важна, так как у страдальца нет или почти нет своих сил самому бороться и молиться за себя. Он нуждается в особой помощи - как молитвенной, так и просто человеческой. Молиться же и страдающему алкоголизмом, и его близким можно и нужно так, как благословляется Церковью. Это и частная молитва с чтением покаянных канонов, молитв об исцелении пьяниц (есть известная молитва святого праведного Иоанна Кронштадтского), акафиста пред иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша», акафиста мученику Вонифатию. Это и церковная молитва с поминовением на Божественной Литургии и на молебнах о здравии.

Борьба и путь в этом деле, как сказано, и тяжки, и долги, но Бог не оставит своё создание без помощи, тем более если человек и близкие ему люди принесут покаяние и прольют слёзы о грехах своих. Если горячо, с верой призовут в помощь Божию Матерь и святых угодников, то благодать обязательно обновит человека.

Духовная помощь стоит во главе угла, но и помощью врачей-специалистов тоже пренебрегать не стоит. Порой бывает так, что прежде, чем прибегнуть хотя бы к Таинству Покаяния в храме, болящий нуждается во врачебной и даже стационарной реабилитации. И уже придя в более или менее вменяемое состояние, может начать новый правильный путь с помощью Божией и при поддержке и понимании близких. Сделав первые шаги, хотя бы и с помощью врача, прервав на какое-то время пьянку, нельзя успокаиваться, так как опыт - и врачебный, и духовный - показывает, что без настоящего благодатного обновления может быть либо новый срыв, либо при достаточно длительном воздержании характер человека начнет меняться в ещё худшую сторону. Душа, освобожденная от насилия духа злобы, но не озабоченная о стяжании Духа Святого, неизбежно обречена на более горькое порабощение уже не просто демоном пьянства, а сильнейшими князьями тьмы.

Горе пьющему человеку, не могущему и не желающему отстать от пагубной привычки. Но несравнимо большее горе тому, кто оставил пьянство, но вместо этого впал в гордость, самомнение, раздражительность, осуждение, блуд, сребролюбие, ересь.

Пьющему, но осознающему свою немощь и бедственное положение, все же можно помочь. А как помочь гордому или еретику-сектанту? Очень трудно. Пьяница все же знает, что он пьяница, ибо пьёт он сам и для него этот факт очевиден - сам пьёт, сам болеет, сам пожинает горькие плоды своей страсти, и поэтому часто алкоголики все же стремятся как-то избавиться от недуга (хотя бывают и совершенно безнадежные случаи). Для таких-то и сказал Апостол Павел, что «пьяницы... Царствия Божия не наследуют» (1 Кор. 6, 10), потому что не желают его и не стремятся от худшего к лучшему, от мерзости алкогольного саморазрушения к благодатному преображению для Небесного Царства. Прочие же нуждаются сначала в осознании гибельности ситуации и желания спасения. Не просто «бросить пить», а именно - спасения души.

А спасти может только Спаситель - Иисус Христос. И вот при осознании этого и может возникнуть жажда уже не «винной радости», а жажда Христа, жажда спасения, жажда Небесного Царствия, которое, по словам Христа, «внутри вас есть» (Лк. 17, 21) - то есть и сам человек, и его близкие, кто желает ему добра, должны молить Всевышнего прежде всего о пробуждении в нем жажды Бога и как последнего и единственного средства к преодолению страсти, и как цели жизни человека. А с этим другие законные средства, в том числе и врачебные, дадут ему дополнительную опору. Без этого, без духовного роста, без воцерковления, человек либо снова будет пить с большей силой, либо придут семь злейших бесов и окончательно закроют ему путь ко спасению.

ПОСТ И “ШОКОЛАД”

Жил да был маленький французский городок, и главным в его жизни был покой... Жители городка были очень благочестивы, набожны, регулярно посещали службу. Да и как могло быть иначе, если пример им подавал сам мэр...

Хочу сразу предупредить: дальше читать не следуем тем, кто:

- уверен, что телевизор - это бес с рогами на крыше;
- считает, что кинофильмы - это искушение, и вообще, из зрелищ допустима лишь воскресная проповедь батюшки о грядущем Антихристе;
- думает, что священник - это придаток к кадилу и кануну (панихидный столик), и нечего ему рецензии писать о всякой ерунде;
- раздражается, когда видит, как кто-то ест шоколадку в пост.

Все же остальные, кто решил продолжить чтение, имеют возможность узнать, а что же было дальше с тем городком...

А было вот что. Жил да был маленький французский городок, и главным в его жизни был покой... Жители городка были очень благочестивы, набожны, регулярно посещали службу. Да и как могло быть иначе, если пример им подавал сам мэр - граф де Рено. О, он был воплощением добродетели: встречал и приветствовал сограждан у входа в храм, следил за их нравственностью, редактировал проповеди юного священника, строго постился, усердно молился. Было у него ещё две особенности: он был главным арендодателем городка, и его жена уже почти год путешествовала по Италии...

И так бы мирная жизнь городка и дальше текла ленивым ручейком, как вдруг... подул «озорной северный ветер», и в городке появилась женщина с девочкой. И тихая обыденность мгновенно взорвалась: ещё бы! Она не ходит в церковь (!), у неё незаконнорожденная дочь (!!), у неё красные туфли (!!!), и что самое ужасное - она открывает шоколадное кафе накануне поста!!!!

Тень вкусового соблазна и греховного шоколадного удовольствия накрывает городок, и на спасение душ искушаемых горожан бросается мэр. Он вспоминает, как его предок, первый граф де Рено, изгнал из города еретиков, и сам решает выйти на «священную войну между моралью и... шоколадницей». Для начала благочестивый мэр запрещает всем общаться с атеисткой и безнравственной женщиной, главными пороками которой являются... радость и любовь, дружба и поддержка, которыми она щедро одаривает всех приходящих к ней в кафе.



Но великий крестовый поход во имя поста и морали наталкивается на неожиданное сопротивление «язычницы» и её друзей. Чем закончится эта «священная война» - узнают те, кто решит посмотреть замечательный, добрый, красивый фильм «Шоколад» (его можно взять напрокат в нашей приходской библиотеке).

Этот фильм очень полезно бы показывать прихожанам перед постом, чтобы напомнить им о главном смысле телесного воздержания, как пути отсечения страстей - приближение к Богу и усиление милости и любви к ближним. Напомнить слова святителя Иоанна Златоуста, который советовал иметь одной из целей сокращения рациона в пост экономию средств для помощи нуждающимся и голодным.

Напомнить всем, увлекающимся формами, что за формой можно потерять содержание: как говорили святые отцы, лучше мясо кушать, чем ближнего. Некоторые, например, очень любят календари с подробным указанием, когда сухоядение, когда икра, а когда - горячая пища с растительным маслом... Замечательный проповедник отец Димитрий Смирнов как-то сказал таким любителям точности: «А кто хочет получить благословение на сухоядение и хлеб с водой, должен сначала принести справку из психдиспансера»...

Этот фильм поможет вспомнить, что пост есть средство, но никак не цель, что Христос призвал не делать унылых лиц, чтобы казаться постящимися, а «умыть лицо своё». Очень многие в пост увлекаются «покаянием» в скушанном печенье (причём делают большие несчастные глаза: нет, мол, мне прощенья, великому осквернённому грешнику!), в супе, сваренном на растительном масле, но не забывают покаянно пнуть ближнего, вводящего якобы нас в соблазн.

Но самое страшное, когда на исповедь приходит семи-восьмилетняя малюточка и кается в «преступлении», подсказанном мамой: «веселилась в пост»! Мне страшно становится, что же вырастет из этого ребёнка, если, не дай Бог, он поверит маме, что Богу противно в течение зимних или весенних сорока дней видеть, как радуются дети, «каковых есть Царствие Небесное»? Не возненавидит ли он, когда подрастёт, этого жестокого Бога с его религией хмурых и недовольных адептов, ковыряющихся в тарелке с вермишелью и тщательно изучающих состав постного майонеза?.. Сможет ли он узнать и понять, что синонимами Царствия Небесного в Евангелии являются вечеря, брачный пир, встреча Жениха (а не пьяного злого мужа!)?

Фильм «Шоколад» поможет понять некоторые моменты нашей духовной жизни. Думается, многие задумаются над словами молодого проповедника, сказанными им от чистого сердца: «Нельзя жить на свете, меряя добродетель тем, что мы не сделали, тем, в чём отказали себе, от чего устояли и кого отвергли. Я думаю, добродетель измеряет то, что мы создали, воплотили в жизнь и кого согрели».

Но, конечно, хочется надеяться, что после просмотра фильма или прочтения этой статьи не будут сделаны радикальные выводы: долой посты, молитвы, уставы - вперёд в рестораны и на дискотеки, увеличивать радость и любовь!.. Пусть всё же трезвоемыслие останется приоритетным направлением нашего сознания, и читатели (зрители) найдут истинную меру, царский путь, по словам апостола: «всё мне позволительно, но не всё полезно». Находить эти грани между «можно» и «нужно», между свободой и долгом - в этом и состоит внутренняя духовная жизнь христианина, и никто не сможет вместо нас самих сделать правильный выбор.

Игра - путешествие по сказочным странам

Галина Зигмундовна Масюк

22 ноября в городской детской библиотеке состоялось мероприятие, носившее особый характер. В конце 2010-го года клубу «Добрыня» исполнилось 10 лет. Юбилейное заседание вылилось в красивый праздник доброты. Торжество прошло под девизом «Согреем детские сердца». В зале царил атмосфера теплоты и задушевности. Привлекла внимание детей подборка книг на христианскую тематику, которая называлась «От сердца к сердцу». В заседании клуба принимали участие детские коллективы из Центра Внешкольной работы: - вокальная группа кружка «Непоседы» (руководитель Руда И.В.); - младшая группа танцевального кружка «Восторг» (руководитель Кухта Ю.В.); - вокальная студия «Алиса» (руководитель Синегубова Н.А.), и конечно, наша Воскресная школа.

Дети с ограниченными возможностями очень любят всякие конкурсы и игры, поэтому они с удовольствием смотрели и слушали музыкальные номера и сами становились певцами, когда принимали активное участие в музыкальных играх.



Особую теплоту привнес спектакль детей нашей Воскресной школы, носивший название «Жертвенная любовь». В эпилоге самые значимые слова о вечности, вдохновенно и с искренней любовью, сказал отец Михаил Деркач. Мы роздали детям ангелочков, которых наши воспитанники сделали своими руками. Подвела итог заседания заведующая библиотекой Валентина Петровна, которая поблагодарила всех участников.

Праздник прошёл, а мы уже ждём следующей встречи, и надеемся, что она состоится.



Дорогие прихожане! Редакция «Нашего храма» с нетерпением ждёт Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, в иконную лавку или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже. Просим бережно относиться к газете. На ее страницах публикуются репродукции икон, священные имена, цитаты из Священного Писания. Не используйте ее в неподобающих целях! Если она стала вам не нужна - подарите ее другим людям.

Газета «Наш храм»: духовный попечитель - иерей Дмитрий Лукашевич;
главный редактор и ответственный за выпуск - диакон Алексей Титов.

Компьютерный набор и верстка на настольно-издательском комплексе редакции.

Адрес редакции: 224025 г.Брест, ул.Белорусская, 45;

E-mail: dubrovka.orthodox@gmail.com

Сайт храма в Интернете: www.radost-brest.com

Тираж номера - 50 экземпляров.